

ПРИНЯТА:  
На Педагогическом совете д/с №203  
от «11» августа 2023г.  
протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий д/с  /Фомина Е.П./  
Распоряжение Заведующий  
от «11» августа 2023г. д/с №203  
№ 83/1 Е.П. Фомина

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы № 85 компенсирующей направленности (ТНР) для детей 5-6 лет  
на 2023-2024 уч.год  
разработана на основе АОП ДО детского сада №203 «Алиса»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составители программы:  
воспитатели  
Кузьменко Т.А., первая квалификационная категория

Тольятти, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ:

### 1. Целевой раздел:

- 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части);
- 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

### 2. Содержательный раздел:

- 2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части);
- 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы;
- 2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы;
- 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей;
- 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

### 3. Организационный раздел:

- 3.1. Распорядок и/или режим дня;
- 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование);
- 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика);
- 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект);
- 3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды;
- 3.6. Используемые Программы, методические пособия.

### 4. Рабочая программа воспитания

- 4.1 Цель и задачи воспитания
- 4.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности
- 4.3 Календарный план воспитательной работы
- 4.4 Список используемой литературы и нормативно правовых источников

### 1. Целевой раздел

- 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

ОО	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
<b>Обязательная часть</b>			
Социально-коммуникативное	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование норм поведения, гендерных и гражданских чувств.</li> <li>2. Формирование позитивного отношения к труду.</li> <li>3. Развитие коммуникативных навыков.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок настроен положительно к окружающим, охотно вступает в отношения со взрослыми и сверстниками, ориентируется на общественные нормы и правила поведения, проявляет уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к взрослым, интересуется жизнью семьи и детского сада.</li> <li>2. Ребенок способен различать эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывать их в своем поведении, откликаться на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления.</li> <li>3. Ребенок проявляет активность и стремление к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.</li> <li>4. Ребенок умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б.. Педагогическая диагностика в детском саду;</li> <li>2. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б.. Педагогическая диагностика в детском саду;</li> <li>3. Изучение произвольного поведения (Психическое развитие воспитанников детского дома/ под ред. И.В.Дубровиной);</li> <li>4. Изучение уровня самосознания (Психическое развитие воспитанников детского дома/ под ред. И.В.Дубровиной);</li> <li>5. Недоспасова В.А., Николаева Э.Ф. Диагностика сюжетно-ролевой игры. Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста;</li> <li>6. Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу А.М.Щетинина.</li> </ol>

<p>Физическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование интереса к физической активности, основных двигательных навыков;</li> <li>2. Формирование представления об элементарных нормах и правилах здорового образа жизни.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок демонстрирует потребность в двигательной активности, проявляет интерес к физическим упражнениям, имеет представление о некоторых видах спорта и туризме, как форме активного отдыха.</li> <li>2. Ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме.</li> <li>3. Ребенок проявляет самоконтроль, способен привлечь внимание и организовать знакомую подвижную игру.</li> <li>4. Ребенок проявляет духовно – нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста / под ред. А.Гогоберидзе;</li> <li>2. Педагогическая диагностика в детском саду, Юдина Е.Г., Степанова Г.Б.</li> </ol>
<p>Речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие импрессивной и экспрессивной речи;</li> <li>2. Развитие фонематической системы речи;</li> <li>3. Развитие фонетической стороны языка;</li> <li>4. Развитие речевого общения, коммуникативных навыков, разговорной диалогической речи.</li> <li>5. Развитие навыков правильной речи;</li> <li>6. Устранение дефектов звукопроизношения;</li> <li>7. Развитие связно</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе продумывания загадок, сказок, рассказов.</li> <li>2. Ребенок владеет первичными приемами аргументации и доказательства.</li> <li>3. Ребенок демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщёнными словами и понятиями.</li> <li>4. Ребенок самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное</li> </ol>	<p>Логопедическое обследование детей дошкольного возраста 3-7 лет. Авторы-составители: Кувшинова Е.А., Маршалкина И.Н., Зузликова И.В. и др.</p>

	<p>грамматически и стилистически правильной связной речи;</p> <p>8. Профилактика нарушений письменной речи.</p>	<p>отношение к произведениям определенной тематики и жанра.</p>	
<p>Познавательное</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сенсорное развитие;</li> <li>2. Развитие психических функций;</li> <li>3. Формирование целостной картины окружающего мира, способности и интереса к познавательно-исследовательской деятельности;</li> <li>4. Развитие математических представлений.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок испытывает познавательный интерес к событиям за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире.</li> <li>2. Ребенок устанавливает закономерности причинно – следственного характера, приводит логические высказывания, проявляет любознательность.</li> <li>3. Ребенок использует математические знания, способен к произвольным умственным действиям, логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации, владеет счетом и ориентировкой в пространстве и времени.</li> <li>4. Ребенок проявляет интерес к населенному пункту, в котором живет, знает его достопримечательности, событиях городской и сельской жизни, знает название своей страны и государственные символы.</li> <li>5. Ребенок имеет представления о природе разных регионов России, изменения в жизни природы в разных сезонах, соблюдает правила поведения в природе, бережно</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста / под ред. А.Гогоберидзе;</li> <li>2. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Педагогическая диагностика в детском саду;</li> <li>3. «Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет Н.В. Нищева, 2015.</li> </ol>

		<p>относится к ним.</p> <p>6. Ребенок имеет представления о безопасном поведении в разных видах деятельности и жизни, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, владеет основными правилами безопасного поведения на улице и с незнакомыми животными.</p> <p>7. Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>	
Художественно-эстетическое	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие восприятия художественной литературы, музыки;</li> <li>2. Развитие эмоциональной сферы, эстетического вкуса различными изобразительными средствами;</li> <li>3. Развитие творческого мышления и способностей в процессе конструирования и моделирования, средствами различных видов творческой деятельности;</li> <li>4. Развитие музыкальных способностей, чувства ритма.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной и театральной деятельностью, различает разные виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве, проявляет музыкальные, художественно – творческие способности.</li> <li>2. Ребенок активно принимает участие в праздничных программах и их подготовке.</li> <li>3. Ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, использует разные материалы, реализует освоенные техники и средства</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста / под ред. А.Гогоберидзе;</li> <li>2. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б.. Педагогическая диагностика в детском саду.</li> </ol>

		<p>выразительности.</p> <p>4. Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предлагать и объяснять замысел игры, комбинировать сюжеты создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.</p>	
<b>Вариативная часть</b>			
Приоритетное направление	<p><b>Социально-коммуникативное развитие. Краеведение.</b></p> <p>1. Формирование нравственных качеств дошкольников, повышение нравственной культуры, осмысление духовных и нравственных ценностей;</p> <p>2. Развитие толерантности, эмпатии, межличностных отношений и повышение самооценки дошкольников;</p> <p>3. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека: ценностное отношение к России, к своей малой родине, государственной символике, народным традициям, к старшему поколению.</p>	<p>1. Сформированность представлений о традициях народов Среднего Поволжья;</p> <p>2. Сформированность представлений о прошлом семьи; наличие у ребенка представление о национальностях Среднего Поволжья;</p> <p>3. Способность к проявлению толерантного отношения к людям других национальностей. Испытывает чувство осознанно-ответственного отношения к природе родного края, ее самоценности и неповторимости.</p>	Модифицированная диагностика «Направленности ребёнка на мир семьи» О.В. Дыбина.
Речевое развитие	<p><b>Познавательное развитие Краеведение</b></p> <p>1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных</p>	<p>1. Сформированность любознательности и активности через развитие познавательного интереса к родному краю (элементарные представления о многонациональном городе</p>	<p>Диагностические карты уровня эколого-краеведческого образования (средняя, старшая, подготовительная группы) «Я – гражданин Самарской земли»</p>

	<p>действий, становление сознания;</p> <p>2. Развитие воображения и творческой активности;</p> <p>3. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Тольятти, почетных гражданах, промышленных производствах, музеях памятниках и т.д.). проявляет познавательный интерес к природе, культуре, истории родного края, людям, деятельности.</p>	<p>Алекинова О.В., Гловацкая В.В., Каспарова О.В.</p>
	<p><b>Речевое развитие</b> <b>Краеведение</b></p> <p>1. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, диалогической и монологической речи;</p> <p>2. Развитие речевого творчества знакомство с книжной культурой народов Поволжья, понимание на слух текстов различных жанров.</p>	<p>1. Владеет навыками содержательного и интересного рассказывания о городе и родном крае.</p>	<p>Диагностические карты уровня эколого-краеведческого образования (средняя, старшая, подготовительная группы) «Я – гражданин Самарской земли» Алекинова О.В., Гловацкая В.В., Каспарова О.В.</p>
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие. Краеведение</b></p> <p>1. Предполагает развитие предпосылок ценностно-</p>	<p>1. Сформированность любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных</p>	<p>Диагностические карты уровня эколого-краеведческого образования (средняя, старшая, подготовительная группы)</p>

	<p>смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p> <p>2. становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>ценностях, нравственных представлений о родном крае.</p> <p>2. Формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно-эстетическим ценностям родного края (проявляет интерес и эмоциональный отклик к произведениям музыкального народного творчества, откликается на содержание литературных произведений краеведческого содержания.</p> <p>3. Умеет различать виды декоративно-прикладного искусства народов Поволжья.</p>	<p>«Я – гражданин Самарской земли» Алекинова О.В., Гловацкая В.В., Каспарова О.В.</p>
	<p><b>Физическое развитие</b> <b>Краеведение</b></p> <p>1. Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а</p>	<p>1. Сформированность физически развитого ребенка через участие в подвижных играх народов Поволжья.</p>	<p>Диагностические карты уровня эколого-краеведческого образования (средняя, старшая, подготовительная группы) «Я – гражданин Самарской земли» Алекинова О.В., Гловацкая В.В., Каспарова О.В.</p>

	<p>также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</p> <p>2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>		
Региональный компонент	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать интерес к родному краю;</li> <li>2. Сформировать умение пользоваться планом, картой территории...;</li> <li>3. Сформировать представление о архитектурных сооружениях; Познакомит с флагом и гербом России;</li> <li>4. Сформировать эмоционально-положительное отношение к семейным и некоторым городским традициям, уважение к результатам труда жителей Тольятти, интерес к трудовой деятельности, негативное отношение к беспорядку, действиям людей нарушающих красоту города.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявлять познавательный интерес к родному городу, некоторым особенностям его архитектуры и художественного облика;</li> <li>2. Элементарное умение пользоваться планом, картой территории, помещения детского сада, микрорайона города;</li> <li>3. Узнавать основные архитектурные сооружения, монументальные и садово-парковые скульптуры (Преображенский собор, скульптуры Детского парка, памятник В.Татищеву), некоторые каменные скульптуры у кинотеатра «Сатурн», уметь выделять выразительные средства</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. У Лукоморья ... Вариативная программа по экологическому воспитанию дошкольников. Э.Э.Баранникова, О.В.Каспарова, Тольятти 2003</li> <li>2. Игры по ознакомлению дошкольников с родным городом. Л.А. Пенькова, М.В. Романова, И.В. Чурбанова Тольятти 2004</li> <li>3. Твой Ставрополь – Тольятти. Р.Ф. Пищулина, Р.Е. Шнайдер. Тольятти 2005</li> <li>4. Люби и знай свой Отчий край. О.В. Дыбина, Е.А.</li> </ol>

	<p>5.Сформировать представление о Самарской луке.</p> <p>6.Познакомить с традициями по сборке урожая.</p> <p>7.Познакомить с народными промыслами.</p> <p>8.Сформировать представление о семейных традициях.</p>	<p>скульптуры, получать эмоциональное удовлетворение от восприятия архитектурных и скульптурных сооружений, чувствовать их единство с ландшафтом, умение видеть гармонию природы и скульптуры;</p> <p>4. Узнавать герб и флаг России, родного города;</p> <p>5. Эмоционально-положительное отношение к семейным и некоторым городским традициям, уважение к результатам труда жителей Тольятти, интерес к трудовой деятельности, негативное отношение к беспорядку, действиям людей нарушающих красоту города, насаждения, оберегать птиц;</p> <p>6. Иметь представления о Самарской Луке как необычном природном комплексе, его погодных условиях, основных лесообразующих древесных породах, редких видах животных;</p> <p>7. Проявлять интерес к традициям, связанным со сбором урожая; использовании природных богатств в быту человека;</p> <p>8. Иметь представления о народных промыслах г. Ставрополя-на-Волге, ориентироваться в разных видах транспорта, знать особенности мужского и женского костюмов;</p> <p>9. Понимать, что значат в жизни человека семейные традиции.</p>	<p>Сидякина и др., Тольятти 2001.</p>
--	--	---	---------------------------------------

## 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

### Возрастные особенности детей 5 - 6 лет

В этом возрасте качественные изменения происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Однако соблюдение в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам.

В игре существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. Согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Игровые действия становятся разнообразными.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек, общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*.

Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Дети могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Улучшается устойчивость *памяти*.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.

В *продуктивной деятельности* дети могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Ребята лепят из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, оттягивают детали пальцами от основной формы, украшают свои работы с помощью стеки и наклеивают их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами. Дети конструируют не только по условиям, заданным взрослым, но и самостоятельно из разных материалов.

## Характеристика детей с общим недоразвитием речи

Общее недоразвитие речи (далее - ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон (лексики, грамматики, фонетики) (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). У детей с ОНР при любом уровне наблюдается значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизм, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. Степень выраженности этих отклонений весьма различна.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является

искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Основной контингент дошкольников в группах с ОНР составляют дети с II и III уровнем речевого развития. В группах с 4-х до 5 – есть дети и с I уровнем.

Экспрессивная речь детей со всеми указанными особенностями может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений со стороны логопеда, воспитателей, родителей и пр.

Вне специального внимания к их речи эти дети с ОНР малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи. Дети неуверенны в себе, затрудняются выражать свои чувства, эмоционально неустойчивы, тревожны.

Для детей с ОНР характерна повышенная утомляемость. У большинства детей много сопутствующих медицинских диагнозов, многие наблюдаются у невролога (ППЦНС, ВСД, синдром гипервозбудимости, синдром внутричерепной гипертензии, дислалия, стертая форма дизартрии и др.) В связи с этим наблюдаются неконструктивные способы реагирования на различные ситуации: слезы, отказы, агрессия, обида.

Для детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Речевое отставание отрицательно сказывается на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания. В связи с этим ограничены возможности развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих характерна ригидность мышления.

Детям с ОНР наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которое выражается в плохой координации сложных движений, снижении скорости и ловкости. Затруднено выполнение движения по словесной, особенно многоступенчатой инструкциям. Также наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук, а именно в недостаточной координации пальцев рук.

- **Индивидуальные характеристики особенностей развития детей старшей группы № 85. (Приложение 1)**

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).**

**Реализация основных направлений работы по развитию речи детей старшей группы №85**

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Развитие словаря.	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>просмотр фильмов и презентаций</li> <li>действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Пиктограммы</li> <li>Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Речевой образец</li> <li>Повторение</li> <li>Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>Заучивание наизусть</li> <li>Пересказ</li> <li>Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры</li> <li>Игры – драматизации</li> <li>Инсценировки</li> <li>Дидактические упражнения</li> <li>Пластические этюды</li> <li>Хороводные игры</li> </ul>	<p>- <b>дидактические речевые игры</b> «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?»</p> <p>- <b>сюжетно – ролевые игры</b> «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин»</p> <p>- <b>игры – драматизации</b> «Десять птичек – стайка», «Хвосты»</p> <p>- <b>настольно-печатные игры</b> «Что не так?», «Подходит-не подходит», «Знаю все профессии»</p> <p>- <b>беседы</b> «Как я провел лето?» «Город, в котором я живу». «Мое любимое животное».</p> <p>- <b>хороводные игры</b> «Урожай», «Листья», «Колпачок», «Овощи»</p>	<p>- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.</p> <p>- речевые словарики</p> <p>- предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</p> <p><u>Информационные технологии:</u></p> <p>- компьютерные игровые программы «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе».</p> <p><u>Коммуникативные технологии:</u></p> <p>- интерактивные пособия «Квест», «Умная доска», «Ширма-раскладушка», «Панно с заданиями», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум», «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», «Интервью», «Работа в малых группах», «Дерево знаний»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p>
2. Воспитание звуковой культуры речи	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>просмотр фильмов и презентаций</li> <li>действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Пиктограммы</li> <li>Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Речевой образец</li> <li>Повторение</li> </ul>	<p><b>дидактические игры</b> («Чей домик?», «Оркестр» и др.);</p> <p><b>подвижные или хороводные игры с текстом</b> («Лошадки», «Каравай»);</p> <p><b>дидактические рассказы с включением учебных заданий детям</b> (повторить слова с трудным звуком, менять высоту</p>	<p><u>технологии:</u></p> <p>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</p> <p>- комплексы точечного массажа</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>	<p>голоса и т. д.);</p> <p><b>метод упражнений</b> (заучивание и повторение знакомых скороговорок, игровое упражнение «Подуем на пушинки» и др.)</p>	<p><u>ТРИЗ – технологии:</u></p> <p>- «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <p>- организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг.</p>
3.Формирование грамматического строя	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> <li>• <b>образец правильного произношения</b> (ведущий приём);</li> <li>• <b>объяснение;</b></li> <li>• <b>утрированное</b> (с подчёркнутой дикцией) <b>произношение или интонирование</b> звука (ударного слога, искажаемой детьми части слова и т. д.);</li> <li>• <b>образное называние звука или звуко сочетания</b> (часто используется в младших группах: ззз- песенка комара..)</li> <li>• <b>хоровые и индивидуальные повторения</b> (особенно полезны негромкие проговаривания звуков, звуко сочетаний небольшими подгруппами детей, когда дети могут прислушаться к ответам других детей);</li> <li>• <b>обоснование необходимости выполнить задание педагога</b> (даётся в эмоционально – шуточной форме («Давайте поучим индюка</li> </ul>	<p>-дидактические игры «Один – много», «Что растёт в лесу». «Измени слово». «С какого дерева упал листок?».</p> <p>-упражнения «Заготовки на зиму», «Кому, что нужно для работы», «Помоги животным найти свой домик», «Закончи предложения»</p> <p>- игры на образование новых слов с помощью суффикса «Зверюшки» «Дом – домик – домишко – домище»</p> <p>- игры на согласование существительных с числительными в роде, числе и падеже «Посчитай - ка»</p> <p>- Игры на образование сложных слов «Мой—моя—мое—мои» «Подумай и назови».</p> <p>- Игры на образование относительных прилагательных «Волшебные превращения»</p> <p>- игры на образование притяжательных</p>	<p>рассматривание предметов,осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии-дидактические игры : «Большой – маленький», «Детки с ветки», «Продолжи смысловой ряд»-дидактические упражнения: «Один –много», «Назови ласково», «Кому что нужно», «Чей, чья, чьё?», «Сосчитай», «Закончи предложение»</p> <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <p>-физминутки «Маму я свою люблю...», «Осанка», «Мы осенние листочки»- пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Зимние забавы», «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»- комплексы точечного самомассажаТРИЗ – технологии:«ТПФ» (Типовой прием фантазирования),</p>

	<p>петь весёлую песенку» и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>индивидуальная мотивировка задания</b> (индивидуальное указание перед ответом ребенка);</li> <li>• <b>совместная (сопряжённая) речь ребенка и воспитателя</b> (в случае ошибочных ответов), а также <b>отражённая речь</b> (незамедлительное повторение ребенком речи – образца);</li> <li>• <b>оценка ответа;</b></li> <li>• <b>исправление;</b></li> <li>• <b>образная физкультурная пауза;</b></li> <li>• <b>показ артикуляционных движений;</b></li> <li>• <b>демонстрация игрушки или картинки</b></li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>	<p>прилагательных «Фантастический зверь» - игры на словообразование «Назови ласково» «Образуй» «Назови какой дом?» - Игры на образование приставочных глаголов «Что сделал Незнайка?»</p>	<p>«Символическая аналогия»- мнемотаблицы «Игры с загадками»- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др. Информационно-коммуникативные технологии:- компьютерные игры «Учимся говорить правильно», «Грамотей» Личностно –ориентированная технология:- игры - драматизации «Репка», «Теремок», «Колобок»</p> <p>смотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов- оформление книжек – малышек «Загадки о животных», «Наш веселый урожай»,- дидактические игры « Скажи по – другому», «Этикет», «Кто точнее скажет», «Кто знает, тот продолжает»- сюжетно –ролевые игры «В деревне», «Овощной магазин», «Супермаркет», «Военные»- игры –драматизации «Десять птичек –стайка»,</p>
--	--	---	---

<p>4. Развитие речи</p> <p>связной</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>просмотр фильмов и презентаций</li> <li>действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Пиктограммы</li> <li>Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Речевой образец</li> <li>Повторение</li> <li>Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>Заучивание наизусть</li> <li>Пересказ</li> <li>Словесные упражнения</li> <li>Беседа-диалог</li> <li>Чтение рассказов или сказок</li> <li>Составление описательного рассказа по алгоритму</li> <li>Составление рассказа по серии сюжетных картинок.</li> <li>Творческое рассказывание</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры</li> <li>Игры – драматизации</li> <li>Инсценировки</li> <li>Дидактические упражнения</li> <li>Пластические этюды</li> <li>Хороводные игры</li> </ul>	<p><b>-составление сказки</b> «Приключения Маши в лесу», <b>составление рассказа</b> «Расскажем про белочку»</p> <p>- <b>игры для развития словарного запаса</b> «Собери пять» «Кто как голос подаёт» «Эстафета» «Наоборот» «Кто больше знает» «Кузовок»</p> <p>- <b>игры для развития связной речи</b> «Отгадай-ка» «Нарисуй сказку» «Фотограф» «Чего на свете не бывает» Веселые рифмы», « Цепочка слов»</p> <p><b>-сюжетно-ролевые игры</b> «Магазин», «Семья», «Детский сад», «Школа», «Автобус», «Космический театр», «Зоопарк», «Кошкин дом», «Почта».</p> <p>- <b>пальчиковый театр</b> «Я начну сказку, а ты продолжи» «Закончи рассказ»</p> <p><b>-хороводные игры</b> «Согревалочка», «Заря-зарница», «Капуста», «Кружок»</p> <p><b>-игровые упражнения</b> «Распространи предложение» «Пойми меня» «Если бы...» «Составь описание» «Скажи точнее»</p>	<p>«Хвосты»- литературный праздник «Живет на свете доброта» (по стихам А. Усачева, А. Барто)</p> <p>- предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «Овощи. Фрукты», «Дикие животные», «Транспорт», «Птицы» Здоровьесберегающие технологии:- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Буратино»- пальчиковая гимнастика «Птички», «Семейка», «Руки в стороны», «Мы писали»- комплексы точечного массажа. Информационно-коммуникативные технологии:- компьютерная программа «Учимся говорить правильно», «Мир за твоим окном»- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо –дерево», «Автоша», «Кто в дом войдет...»Личностно – ориентированная технология:- речевых газет «Друзья Пети – петушка», «Зимний городок», фотоколлажей «Осенняя сказка», «Моя семья» ТРИЗ –технологии: «Фантастическая аналогия», «РТВ –БИНОМ фантазии», ТПФ «Типовой прием фантазирования», «Символическая аналогия», «Системный подход»- интерактивные приемы</p>
<p>5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>просмотр фильмов и презентаций</li> <li>действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Пиктограммы</li> </ul>	<p><b>-дидактические игры на развитие фонетико-фонематической стороны речи</b> «Повтори» «Похоже - не похоже» «Поиграем в сказку» «Поймай звук» Лото «Назови</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Словесные упражнения</li> <li>• Беседа-диалог</li> <li>• Чтение рассказов или сказок</li> <li>• Составление описательного рассказа по алгоритму</li> <li>• Составление рассказа по серии сюжетных картинок.</li> <li>• Творческое рассказывание</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>	<p>картинку и найди первый звук» «Каждому звуку свою комнату» -пластические этюды Игра – этюд «Что случилось?» «Герои сказок оживают» «Угадай, что я делаю?» «Кругосветное путешествие» -дидактические упражнения «Скажи одно слово» «Произнеси один звук» «Сколько звуков в слове дом?» «Назови звуки в этом слове». «Скажи одно предложение» «Сколько слов в предложении (например, «Дети любят играть» и др.)» «Назови первое слово, второе, третье.»</p>	<p>«Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум» наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов- дидактические игры «Угадай место звука в слове», «Найди нужный звук», «Составь нужное слово», «Живые слова» Здоровьесберегающие технологии:- физминутка «Азбука телодвижений»- артикуляционная гимнастика «Веселый язычок»- пальчиковая гимнастика «Наш алфавит» ТРИЗ –технологии: «Алгоритмы»- использование схем-символов «цветок», «паровозик», «дерево» Информационно-коммуникативные технологии:- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо –дерево», «Звуковичок», «Город Звуков»- компьютерные программы: «Личностно –ориентированная технология:- организация выставок и создание книжек-малышек</p>
--	--	--	--

### Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей старшей группы №85

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1.Окружающий мир Предметный мир	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обследование, наблюдение.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.</li> </ul>	<p>-дидактические игры «Моя комната». «Город и село». «Продолжи ряд» «Что изменилось?» «Угадай, что в мешочке?» «Что из чего сделано?» «Я знаю» -опыты и эксперименты «Необычные</p>	<p>- использование схем-символов «солнышко», «цветок», алгоритмов опытов и др. - речевые словарики -предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «Времена</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Творческое рассказывание</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опыты, исследования, экспериментирование</li> <li>• Решение занимательных проблемных задач</li> <li>• Создание символов, схем, алгоритмов, моделей, макетов.</li> <li>• Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.</li> <li>• Оформление тематических выставок.</li> <li>• Сбор и создание коллекций.</li> <li>• Целевые прогулки и экскурсии;</li> <li>• Ведение дневников наблюдений;</li> <li>• Участие в викторинах, конкурсах;</li> <li>• Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры.</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др.</li> <li>• Познавательно-исследовательские проекты.</li> </ul>	<p>кораблики» «Волшебные монетки» «Тонет-плавает» «Легкий-тяжелый» «Почему все звучит» «Фокусы с магнитами».</p> <p><b>- сюжетно-ролевые игры</b> «Детский сад», «Супермаркет», «Путешествие» «Строительство» «Телевидение»</p> <p><b>познавательно-исследовательские проекты</b> «Как создается одежда», «Путешествие по Тольятти» «Народные умельцы» «В мире книжной графики» «Юные исследователи» «Удивительный предметный мир»</p> <p><b>-создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет</b> стенгазета «Правила безопасности в быту» фотоальбом «Экспериментируем дома». книжки-малышки “Герои любимых сказок”, «Народные промыслы» плакат «Берегите нашу планету Земля» фотоальбом «Достопримечательности Тольятти», «Великие люди Тольятти» альбом «Мир тканей» фотоальбом «Моя мама, бабушка любят шить»</p> <p><b>-выставки</b> «Земля наш общий дом», «Моя безопасность» «Сказочная птица» «Роспись игрушек, посуды».</p>	<p>года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</p> <p><u>Информационные технологии:</u></p> <p>- компьютерные игровые программы «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе».</p> <p><u>-Коммуникативные технологии:</u></p> <p>- интерактивные пособия «Квест», «Умная доска», «Ширма-раскладушка», «Панно с заданиями», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум», «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», «Интервью», «Работа в малых группах», «Дерево знаний»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</p> <p>- комплексы точечного массажа</p> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u></p> <p>- «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <p>- организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг</p>
2.Труд взрослых	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Творческое рассказывание</li> </ul>	<p><b>-дидактические игры</b> «Виды труда» «Дизайн» «Поваренок». «Кому что нужно». «Назови профессию», «Я знаю все профессии»</p> <p><b>-сюжетно-ролевые игры</b> «Семья», «Магазин», «Супермаркет», «Поликлиника», «Парикмахерская», «Школа», «Детский сад» «Ателье» «Мы-строители», «Мы-полицейские»</p> <p><b>-создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет</b> «Интересные факты о профессиях». «Моя мама и папа на работе». Речевая газета: «Мама или папа глазами детей»</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опыты, исследования, экспериментирование</li> <li>• Решение занимательных проблемных задач</li> <li>• Создание символов, схем, алгоритмов, моделей, макетов.</li> <li>• Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.</li> <li>• Оформление тематических выставок.</li> <li>• Сбор и создание коллекций.</li> <li>• Целевые прогулки и экскурсии;</li> <li>• Ведение дневников наблюдений;</li> <li>• Участие в викторинах, конкурсах;</li> <li>• Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры.</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др.</li> <li>• Познавательно-исследовательские проекты</li> </ul>	<p><b>-эксперименты</b> «Как работают домашние помощники».</p> <p><b>-экскурсии</b> на прачку, на кухню, в медицинский кабинет, к плотнику, к кастаньяше</p>	
<p><b>3.Мир природы</b></p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обследование, наблюдение.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Творческое рассказывание</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опыты, исследования, экспериментирование</li> <li>• Решение занимательных проблемных задач</li> <li>• Создание символов, схем, алгоритмов, моделей, макетов.</li> <li>• Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.</li> <li>• Оформление тематических выставок.</li> <li>• Сбор и создание коллекций.</li> <li>• Целевые прогулки и экскурсии;</li> <li>• Ведение дневников наблюдений;</li> </ul>	<p><b>-дидактические игры</b> «Жизнь в семенах». «Чей след» «Давайте поселим зверей в наш лес». «Наряды матушки – земли». Собери растение». «Когда это бывает?». «Летает – не летает». «Живое – неживое» «Кто где живёт?».</p> <p><b>-опыты и эксперименты</b> Посадка зерен пшеницы. Получение из зерен муки. Отделение муки от шелухи. «Что дальше улетит?»</p> <p>« В воде купался - сух остался» «Как устроены перья у птиц?». «Плавающее перо» Изучение строения листа растения под микроскопом</p> <p>Как размножаются растения. Определение времени по цветочным часам.</p> <p><b>-создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, лэпбуков:</b> лэпбук «Хлеб - всему голова» подбор гербария, трав, природного материала. Стенд «Календарь осенних событий», фотоальбом «Путешествие в осень», «Здравствуй, осень». «Сборник загадок про комнатные растения для детей и родителей», Альбом «Паспорт комнатных растений» лэпбук «Лес - многоэтажный дом».</p> <p><b>-выставки</b> «Овощная фантазия» «Художественная осень». Птицы - наши</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Участие в викторинах, конкурсах;</li> <li>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры.</li> <li>Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др.</li> <li>Познавательно-исследовательские проекты</li> </ul>	друзья" фотовыставка «Экскурсия в зоопарк» «Дикие животные» «Цветочная фантазия», Фотовыставка «Любимые цветы нашего дома». «Весна глазами детей» творчества «Сохраним природу на Земле!»	
<p><b>4.Математика</b> Развитие первоначальных представлений о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах</p> <p>Развитие первоначальных представлений о счете, числах</p>	<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Пояснения, разъяснения, указания</li> <li>Вопросы</li> <li>Словесные отчеты детей</li> </ul> <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Показ (демонстрация) способа действия в сочетании с объяснением или образец воспитателя</li> <li>просмотр фильмов и презентаций</li> <li>действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Пиктограммы</li> <li>Мнемотаблицы</li> <li>Алгоритмы</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Предметно-практические и умственные действия</li> <li>Дидактические игры</li> <li>Дидактические упражнения</li> <li>Игры драматизации</li> </ul> <p><b>Игровые:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сюрпризный момент</li> </ul>	<p><b>-дидактические игры Ориентировка во времени:</b> «Успей вовремя», «Когда это бывает», «Живая неделя», «Тик-так», «12 месяцев», «День и ночь»</p> <p><b>Ориентировка в пространстве:</b> «Рисуем дорожку к участку», «Поможем Элли вернуться домой», «Линии и точки», «На что это похоже»</p> <p><b>Геометрическая форма:</b> «Подбери фигуру», «Сложи фигуру», «Кто больше увидит», «сложи из палочек», «Геометрическая мозаика»</p> <p><b>Величина:</b> «Посадим ели», «Кто быстрее подберет коробки», «Что шире, что уже»</p> <p><b>Цвет и форма:</b> «Калейдоскоп», «Разноцветные фигуры», «Каких фигур не достаёт»</p> <p><b>-эксперимент</b> с песочными часами: «Течет ли время?»</p> <p><b>Количество и счет:</b> «Назови соседей числа», «Сосчитай правильно», «Угадай, какое число пропущено», «Встань на свое место», «Живые числа».</p>	<p>- использование схем-символов «солнышко», «цветок», «песочные часы», алгоритмов и др.</p> <p>-предметно-схематические модели ( Мате+, конструктор «Знаток», блоки Дьенеша, палочки Кьюзинера, квадрат Воскобовича, Танграм., геоконты</p> <p><u>Информационные технологии:</u></p> <p>- компьютерные игровые программы</p> <p><u>Коммуникативные технологии:</u></p> <p>- интерактивные пособия «Квест», «Умная доска», «Ширма-раскладушка», «Панно с заданиями», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум», «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», «Интервью», «Работа в малых группах», «Дерево знаний»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «Все умеем мы считать». «Кто живет у нас в квартире», «Мы считали и устали»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</p> <p>- комплексы точечного самомассажа</p> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u></p> <p>- «Да-нет», «Системный подход», «Прямые аналогии»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <p>- Семейный проект «Удивительный мир часов» Создание мини-музея часов</p>
<b>5 конструктивная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>от сюжетного конструирования – к решению более сложных конструктивных задач;</li> <li>от конструирования по готовому образцу – к конструированию по заданному сюжету или теме и далее по замыслу ребенка (свободному конструированию);</li> <li>от предварительного анализа замысла работы, планирования действий, контроля за</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Конструирование по модели</li> <li>Конструирование по замыслу</li> <li>Конструирование по условию</li> <li>Конструирование по теме</li> <li>Конструирование по чертежам и схемам</li> <li>Конструирование по образцу</li> </ul>	<p><b>СОТ</b></p> <p><b><u>Интерактивные технологии:</u></b></p> <p>- выполнение заданий в паре, подгруппе;</p>

	<p>выполнением и анализа результата с помощью педагога – к самостоятельному замыслу, планированию, реализации замысла и самоанализу конечного результата.</p> <p><b><u>Наглядные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показ способов действий;</li> </ul> <p><b><u>Словесные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>вопросы</li> <li>указания</li> <li>пояснение</li> <li>объяснение</li> <li>анализ</li> </ul> <p><b><u>Практические</u></b> моделирование</p>	Каркасное конструирования	
--	---	---------------------------	--

### Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей старшей группы №85

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Развитие общения	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов, презентаций</li> <li>действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Пиктограммы</li> <li>Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul>	<p><b>-дидактические игры</b> «Вежливые слова», «Подарок на всех», «Волшебный букет цветов», Игры-ситуации, «Коврик примирения», «Закорючка»</p> <p><b>-пластические этюды</b> упражнение «Я рада тебя видеть», «Веселые клоуны», «Цветик-семицветик», «Комплименты», упражнения «Противоречия», этюд «Так будет справедливо».</p> <p><b>-сюжетно-ролевые игры</b> «Семья», «Детский сад», «Школа», «Супермаркет». «Зоомагазин»</p>	<p>- использование схем-символов, мнемотаблиц, пиктограмм, алгоритмов и др.</p> <p>-предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «Какой я?», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</p> <p><u>Информационные технологии:</u></p>
2. Образ Я	<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Речевой образец</li> <li>Беседы на этические, нравственные темы</li> <li>Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры</li> <li>Игры – драматизации</li> <li>Инсценировки</li> <li>Дидактические упражнения</li> <li>Пластические этюды</li> </ul>	<p><b>-дидактические игры</b> «Кто я?», «Подари улыбку», «Кораблики», «Покажи мимикой, жестами», «Нарисуй настроение», «Танец», «Театр».</p> <p><b>-пиктограммы эмоционального состояния человека</b></p> <p><b>-игры-драматизации</b> «Заюшкин дом», «Дюймовочка», «Золушка», «Мешок яблок», «Красная шапочка», «Сивка-бурка», «Царевна-лягушка»</p> <p><b>-игры гендерного представления</b> «Кем я буду и каким», «Спящая красавица», «Сказка наоборот», «Найди свою пару», «Мой любимый герой», «Модница», «Волшебные имена»</p>	<p>- компьютерные игровые программы</p> <p><u>Коммуникативные технологии:</u></p> <p>- интерактивные пособия «Квест», «Умная доска», «Ширма-раскладушка», «Панно с заданиями», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум», «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», «Интервью», «Работа в малых группах», «Дерево знаний»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p>
3. Семья.		<p><b>-дидактические игры</b> «Кто главный», «Как зовут членов семьи», «Маленькие помощники», «Клубочек волшебных слов», «Хорошо-плохо», «Давай поменяемся»</p> <p><b>-пальчиковые игры</b> «Семья», «Как у нас семья», «Мой дом»,</p>	<p>- физминутки - пальчиковая гимнастика «Семья», «Как у нас семья», «Мой дом», «Наша дружная</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ проблемных ситуаций</li> <li>• Социальные акции</li> <li>• Участие в проектной деятельности;</li> <li>• Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий</li> </ul>	<p>«Наша дружная семья»  <b>-сюжетно-ролевые игры</b> «Семья», «Ждем гостей», «Магазин», «Детский сад», «Поездка на дачу» «День рождения»  <b>-социальные акции</b> «Мое генеалогическое древо», «Герб моей семьи», «Объединим семью»</p>	<p>семья» «Помощники», «Посуда» «Моем руки», «Чистим зубки», «Стирка»  - комплексы точечного самомассажа  <b>ТРИЗ – технологии:</b></p>
4. Детский сад.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</li> </ul>	<p><b>-дидактические игры</b> «Мой детский сад», «Я знаю все профессии», «Скажи словечко»  <b>-фотовыставка</b> «Наш любимый детский сад» альбом "Профессии в ДС",  <b>-сюжетно-ролевые игры</b> «Детский сад», «На прогулке», «Помогаем малышам»</p>	<p>- «Да-нет», «Системный подход», «Прямые аналогии»  <b>Личностно – ориентированная технология:</b></p>
5. Родная страна.		<p><b>-дидактические игры</b> «Наша страна». «Малая Родина». «Расскажи о своей семье» «Кто в какой стране живет?» «Малая красная книга» «Страны и народы», «Сложи герб, флаг», «Государственные праздники»  <b>-сюжетно-ролевые игры</b> «Стройка», «Детский сад», «Школа», «Супермаркет», «Аптека», «Полицейские»  <b>-социальные акции</b> «Моя малая Родина», «Россия- Родина моя»</p>	<p>- организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг</p>
6. Культурно-гигиенические навыки.		<p><b>Дидактические игры:</b>  - «Правила гигиены»  - «Эстафета»  -«Ровным кругом»  -«Как нужно ухаживать за собой»  - «Чтобы кожа была здоровой»,  - «Что нужно кукле»,  - «Делаем прическу» ,  - «Азбука здоровья»,  - «Чистоплотные дети»  <b>Сюжетно-ролевые игры:</b>  - «Детский сад»,  -«Семья»,  -«Больница»,  - «Парикмахерская»  <b>Пальчиковые игры:</b>  - «Помощники»,  -«Посуда»  -«Моем руки»,  -«Чистим зубки»,  -«Стирка»</p>	
7. Самообслуживание		<p><b>-дидактические игры</b> «Вымой кукле руки» «Кукла Таня простудилась» «Оденем куклу на прогулку».  <b>сюжетно-ролевые игры</b> «Детский сад», «Семья», «Больница», «Парикмахерская»  <b>-пальчиковые игры</b> «Помощники», «Посуда» «Моем руки», «Чистим зубки», «Стирка»</p>	

8. Общественно-полезный труд.		<p><b>-дидактические игры</b> «Кому это нужно?» «Кому без них не обойтись?» Накроем стол для кукол». «Что хочет делать Маша?» «Выбираем работу» «Зачем (для чего, почему) нужно это делать?» «Угадайте, что я делаю?» «Назови профессию».</p> <p><b>-пальчиковые игры</b> «Помощники», «Посуда», «Стирка»</p> <p><b>-сюжетно-ролевые игры</b> «Дочки-матери» «Собираем детей в садик»;</p> <p>«Выходной день»;</p> <p>«Большая уборка»;</p> <p>«Ремонтируем табурет»;</p> <p>«За обеденным столом»</p> <p>«Школа», «Стройка», «Парикмахерская», «Салон красоты», «Пиццерия», «Полиция», «Пожарники», «Космонавты» и т.д.</p> <p><b>-социальная акция</b> «Сделаем участок чище и красивее»</p>	
9. Труд в природе.		<p><b>-дидактические игры</b> "Заготавливаем корм для животных и птиц" "Скорая помощь", "Вырасти новое растение".</p> <p><b>-сюжетно-ролевые игры</b> «Мы –экологи», «Озеленители-садоводы», «Фермеры»</p> <p><b>-социальные акции</b> «Посади дерево», «Посади цветок»</p>	
10. Безопасное поведение в природе.		<p><b>-дидактические игры</b> «Что полезно, а что нет?» «Опасно - не опасно». «Что такое хорошо, а что такое плохо» «Наши помощники растения» «Выбери съедобные грибы и ягоды» «Лесник» «Буду осторожен в природе» «Разведка полезных дел» «Природа и человек»</p> <p><b>-сюжетно-ролевые игры</b> «Мы-пожарные» «Мы –экологи», «Озеленители-садоводы», «Фермеры»</p>	
11. Безопасность на дорогах.		<p><b>дидактические игры</b> «Наша улица, или Светофор» «Автобус» «Переход» Нарисуй дорожный знак» «Сигналы светофора» «Опасно – не опасно» «Мой выбор»</p> <p><b>-сюжетно-ролевые игры</b> «Мы водители», «Полицейские»</p> <p><b>-социальные акции</b> «Засветись в темноте»</p>	

### Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей старшей группы №85

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Рисование	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обследование (рассматривание предмета)</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание картин, книжных иллюстраций</li> <li>• Образец</li> </ul>	<p><b>-дидактические игры</b> «Большой – маленький» «На что похоже?» «Тёплый – холодный» «Подбери наряд» «Дорисуй животных»</p> <p>«Определи и найди жанр портрета»</p>	<p>- использование схем, алгоритмов и др.</p> <p>- предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием показа способов изображения</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Вопросы</li> <li>• Пояснение</li> <li>• Совет</li> <li>• Напоминание</li> <li>• Поощрение</li> <li>• Художественное слово</li> </ul> <p><b>Практический:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Дидактическая игра (обучающая)</li> </ul> <p><b>Игровые:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-игровые ситуации по типу режиссерских игр</li> <li>• Прием обыгрывания предметов или игрушек</li> <li>• Обыгрывание изображения</li> <li>• Обыгрывание незаконченного изображения</li> <li>• Сюжетно-игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых.</li> </ul>	(натюрморта, пейзажа)», «Узнай по профилю», «Художественный салон»	<p><u>Информационные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- компьютерные игровые программы</li> </ul> <p><u>Коммуникативные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерактивные пособия «Квест», «Умная доска», «Ширма-раскладушка», «Панно с заданиями», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум», «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», «Интервью», «Работа в малых группах», «Дерево знаний»</li> </ul> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физминутки - пальчиковая гимнастика «Дождик», «Деревья в лесу» Держим кисточку вот так» «Карандаш в руке катаю» «Вот помощники мои» «Мы сегодня маляры»</li> <li>- комплексы точечного массажа</li> </ul> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Да-нет», «Системный подход», «Прямые аналогии»</li> </ul> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг</li> </ul>
2..Лепка	<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа, рассказ</li> <li>• Объяснение, пояснение</li> <li>• Вопросы</li> <li>• Словесная инструкция</li> </ul> <p><b>Наглядный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Показ</li> </ul> <p><b>Практический:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Дидактическая игра (обучающая)</li> </ul> <p><b>Игровой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия</li> <li>• Сюрпризный момент</li> <li>• Интригующая интонация голоса</li> <li>• Элемент игры</li> </ul>	<b>-дидактические игры:</b> «Пляшущие человечки» «Пластические этюды» «Змейка» «Несуществующее животное», «Формы»	
3.Аппликация	<p><b>Наглядный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обследование предметов, игрушек, произведений декоративно-прикладного искусства, изделий народных промыслов</li> <li>• Рассматривание и самостоятельный анализ предмета без наводящих вопросов +словесное пояснение</li> <li>• Частичный показ приемов вырезывания</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p>	<b>-дидактические игры</b> «Собери пирамидку», «Собери цветочек» «Собери урожай» «Украсим рукавички» «Продолжи узор» «Необычный зоопарк» «Человек в движении»	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Косвенные вопросы</li> <li>• Напоминание</li> <li>• Указания</li> <li>• Совет</li> <li>• Анализ работ –самостоятельный с нахождением ошибок и их причин+ выставки работ</li> </ul> <p><b>Практический:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Дидактическая игра (обучающая)</li> </ul>		
<b>4.Конструирование</b>	<p><b>Наглядный</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.</li> </ul> <p><b>Информационно-рецептивный</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обследование деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка.</li> </ul> <p><b>Репродуктивный</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций, упражнения по аналогу)</li> </ul> <p><b>Практический</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.</li> </ul> <p><b>Словесный</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.</li> </ul> <p><b>Проблемный</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.</li> </ul> <p><b>Игровой</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.</li> </ul> <p><b>Частично-поисковый</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение проблемных задач с помощью педагога.</li> </ul>	<b>-дидактические игры</b> «Геометрические фигуры», «Сопоставь», «Вспомни, на что похоже», «Создай схему»,	
<b>5 музыкальное развитие детей;</b>	<p><b>Наглядный метод</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно-слуховой</li> <li>- Наглядно-зрительный</li> </ul> <p><b>Словесный метод</b></p>	<p><b>Формы организации детской деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные формы сопровождения развития детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технологии организации детской и совместной со взрослыми</li> </ul>

	<p>- Определение характера музыки, жанра(словарь эмоций)</p> <p>- Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др.</p> <p><b>Практический метод</b></p> <p>- Действия по образцу</p> <p>- Творческие действия.</p> <p><b>Метод контрастных сопоставлений произведений</b></p> <p>- Контраст жанров</p> <p>- Контраст внутри одного жанра</p> <p>- Контраст настроений</p> <p>- Контраст внутри одного настроения</p> <p>- Пьесы с одинаковыми названиями</p> <p>- Контрастные произведения в пределах одного названия (различение оттенков)</p> <p>- Сравнение интонаций музыки и речи</p> <p style="padding-left: 40px;">Сравнение вариантов интерпретаций одного произведения</p> <p><b>Метод уподоблений характеру музыки</b></p> <p>- Пластическое интонирование, ритмопластика, моторно – двигательное уподобление</p> <p>- Интонационное уподобление</p> <p>- Тактильное уподобление</p> <p style="padding-left: 40px;">Темброво – инструментальное уподобление</p> <p>- Вокальное уподобление</p> <p>- Словесное уподобление</p> <p>- Цветовое уподобление</p> <p>- Мимическое уподобление</p> <p>- Полихудожественное уподобление</p> <p><b>Игровые методы сопровождения реализации самостоятельной творческой деятельности детей</b></p> <p>- Игры - интерпретации</p> <p>- Игры - импровизации</p>	<p>(портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),</li> <li>• Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).</li> <li>• Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги)</li> </ul> <p>Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p> <p style="text-align: center;"><b>Направления и формы организации взаимодействия с семьей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мониторинг а (интересы, культура семьи, эстетические предпочтения, особенности и достижения</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>деятельности</b></p> <p>- Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова)</p> <p>- Технологии организации музыкально – познавательной деятельности (проблемное обучение, проектная деятельность)</p> <p>- Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Е.С. Железнова, Т.Э. Тютюнникова и др.)</p> <p>- Технологии организации творческой деятельности (И.В. Груздова)</p> <p>- Игровая технология (музыкальная игра)</p> <p><b>Создание автодидактической, художественно- ценной предметно- развивающей среды</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Взаимодействие с семьей Взаимодействие с культурными организациями</b></p>
--	--	---	--

		<p>семейного воспитания, предпочитаемые формы взаимодействия);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ организации работы в детском саду по художественно-эстетическому развитию детей (Дни открытых дверей, праздники и развлечения, открытые показы организации деятельности с детьми)</li> <li>• Организация взаимодействия родителей с ребенком в условиях детского сада (мастер-классы с педагогами-музыкантами, творческие мастерские, литературно-музыкальные гостиные, досуги)</li> <li>• Распространение положительного семейного опыта (концерты, семейные вечера, День семьи, фото -, аудио -, видео - репортажи, презентации и т.д.)</li> <li>• Консультирование по оптимизации взаимодействия с ребенком в домашних условиях (индивидуальное консультирование по итогам диагностики, интернет-консультации на сайте, наглядные консультации по актуальным вопросам, клубы, родительские встречи и т.д.)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Направления и формы взаимодействия семьи с социумом,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение культурных организаций: культурных событий, концертов, музеев, прогулки и экскурсии;</li> <li>• Музыкально-эстетическое развитие ребенка в образовательных организациях</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>дополнительного образования – социальных партнерах ДОО;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Презентация достижений в музыкально-эстетическом развитии ребенка через участие в конкурсах детского и совместного творчества</li> </ul>	
<p><b>6 восприятие художественной литературы</b></p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, скульптур, фотографий, иллюстраций</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> <li>• Приемы наглядного моделирования: пиктограммы, мнемотаблицы</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Словесные упражнения</li> <li>• Беседа</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Хороводные игры</li> <li>• Метод проектов,</li> <li>• Репродуктивный</li> <li>• Эвристический</li> <li>• контрастного сопоставления произведений</li> </ul> <p>вокальное уподобление, тактильное уподобление</p>	<p>чтение литературного произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ литературного произведения</li> <li>- беседа о прочитанном произведении</li> <li>- обсуждение литературного произведения</li> <li>- инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.</li> <li>- игра на основе сюжета литературного произведения</li> <li>- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</li> <li>- сочинение по мотивам прочитанного</li> </ul> <p>ситуативная беседа по мотивам прочитанного</p>	<p><u>Расширение читательских интересов детей</u></p> <p>Проявление стремления к общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.</p> <p><u>Восприятие литературного текста</u></p> <p>Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения, чувствование его эмоционального подтекста.</p>

			<p><u>Творческая деятельность на основе литературного текста.</u></p> <p>Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, дизайн) и театрализованной деятельности.</p> <p>Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.).</p> <p>Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре</p>
--	--	--	---

#### Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей старшей группы №85

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Физическая культура</b></li> <li>• <b>Приобретение детьми опыта в</b></li> </ul>	<p><b>Наглядно-зрительные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ физических упражнений</li> <li>• Использование наглядных пособий</li> </ul>	<p>Физкультурные занятия</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Закаливающие процедуры</p>	<p>нагрузок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми</li> <li>- организация мониторинга здоровья</li> <li>- разработка рекомендаций по оптимизации детского</li> </ul>

<p><b>двигательной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Формирование основ здорового образа жизни</b></li> </ul> <p><b>Становление ценностей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имитация</li> <li>• Зрительные ориентиры</li> </ul> <p><b>Наглядно-слуховые:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка, песни</li> </ul> <p><b>Тактильно-мышечные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная помощь воспитателя</li> </ul> <p><b>Словесный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения, пояснения, указания</li> <li>• Подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>• Вопросы к детям</li> <li>• Образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>• Словесная инструкция</li> </ul> <p><b>Практический:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение упражнений без изменения и с изменениями</li> <li>• Проведение упражнений в игровой форме</li> <li>• Проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>	<p>Корректирующая гимнастика</p> <p>Подвижные игры и упражнения</p> <p>Гимнастика пробуждения</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>прогулки</p> <p>Спортивные игры</p> <p>, развлечения, праздники, соревнования и досуги</p> <p>Туристические слеты, походы, прогулки</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность детей</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры - драматизации</p> <p>Дыхательные упражнения</p> <p>Дни здоровья «Малые Олимпийские игры», Сюжетно – ролевые игры</p> <p>Занятия хореографией</p> <p>Кружки и секции</p>	<p>здоровья</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и контроль питания</li> <li>- закаливание</li> <li>- организация профилактических мероприятий в детском саду;</li> <li>- организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиН</li> <li>- организация здоровьесберегающей среды</li> <li>- целесообразность в применении приемы методов</li> <li>- использование приемов релаксации в режиме дня</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Виды здоровьесберегающих технологий</b></p> <p><b><u>Технологии сохранения и стимулирования здоровья:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ритмопластика</li> <li>- динамические паузы</li> <li>- подвижные и спортивные игры релаксация</li> <li>• различные гимнастики</li> <li>• <b><u>Технологии обучения здоровому образу жизни:</u></b></li> <li>- физкультурные занятия</li> <li>- проблемные игровые занятия</li> <li>- коммуникативные игры</li> <li>- Серия занятий на тему «Здоровье»</li> <li>- самомассаж</li> </ul> <p><b><u>Коррекционные технологии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- арттерапия</li> <li>- технология музыкального воздействия</li> <li>- сказкотерапия</li> <li>- цветотерапия</li> <li>- психогимнастика</li> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>- зрительная гимнастика (с использованием визиотренажеров)</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> </ul>
--	--	---	---

### Реализация основных направлений работы по вариативной части программы

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>игры</b> дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры ( в том числе с дидактической направленностью);</li> <li>• <b>просмотр и обсуждение</b> мультфильмов, видеофильмов, телепередач;</li> <li>• <b>чтение и обсуждение</b> произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;</li> <li>• <b>создание ситуаций</b> педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;</li> <li>• <b>наблюдения</b> за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;</li> <li>• <b>изготовление</b> предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;</li> <li>• <b>проектная деятельность</b>, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование; проблемные ситуации и т.д.</li> <li>• <b>оформление выставок</b> работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Система образовательной деятельности по развитию связной речи старших дошкольников (в том числе и образной) с использованием авторских технологий;</li> <li>• Центры книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.)</li> <li>• «Неделя красивой речи» (в летний период );</li> <li>• Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, спортивных праздников и развлечений</li> <li>• Публикация речевого творчества о городе и природе родного края воспитанников, участие в конкурсе небылиц в детской городской газете «Ставроша»</li> <li>• Совместные мероприятия с городской детской библиотекой № 17</li> <li>• Многолетняя традиция детского сада – ежегодное проведение литературно-музыкальных праздников по творчеству детских писателей и поэтов С.Крылов, В.И.Степанова, А.С.Пушкин,</li> </ul>	<p>«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушакова., А.Г.Арушанова, Е.М.Струнина и др. Москва 2004г. «Азбука красивой речи: программа речевого развития детей 4 -7 лет» Шадрина Л.Г., Фомина Е.П., Кузеванова О.В., Бершадская И.В., Плясунова Т.Б Ульяновск. 2017г.</p>

природы;

- **викторины**, сочинение загадок;

- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; театрализованные представления

- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- **изобразительная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- **игра** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, драматизация песен;

- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- **двигательная деятельность**- игровые,

В.Катаев, Л.Н.Толстой, С.Маршак, И.Токмакова, Б.Заходер, Э.Успенский, Ю.Мориц, Ю.Энтин, В.Берестов, М.Пляцковский, С.Козлов, а также на основе фольклора или авторов-земляков. Такие праздники являются итогом большой совместной деятельности детей и всех специалистов детского сада.

- Ежегодное проведение конкурсов чтецов, конкурсов речевого творчества
- Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, детские клубы.

	сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики и др.) занятия, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, туристические прогулки, досуги, праздники, соревнования		
--	--	--	--

**2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.  
Модель образовательной деятельности на один день.**

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности
Прием детей	6.30-8.25	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность
		Работа в уголке творчества	Изобразительная
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность
		Экскурсии по участку	познавательно-исследовательская,
		Наблюдения	коммуникативная деятельность
	8.00 -8.15	Утренняя гимнастика	Двигательная
	8.15-8.25	КГН	Самообслуживание
Завтрак	8.25-9.00		
	9.00-9.15	Подготовка к занятиям	Самообслуживание
Организованная образовательная деятельность	9.00 -10.10	Образовательная деятельность, культурные практики	познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность
Дополнительный завтрак.	10.10-10.20	КГН	Самообслуживание
Прогулка Подг. к прогулке,	10.45 – 12..15	Беседы с детьми Экскурсии по участку	Коммуникативная деятельность Познавательно-исследовательская

прогулка, возвр. с прог. ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	12.15-12.30	Наблюдения Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Коммуникативная
Подготовка к обеду,	12.30-13.00	КГН	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность
Обед	12.30-13.00		Самообслуживание
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.30	КГН	
Подъем, ОД в РМ	15.00 – 15.30	Гимнастика побудка Закаливающие мероприятия Профилактика плоскостопия	Двигательная деятельность
Организованная образовательная деятельность	15.30-15.50 16.00-16.20 <i>по подгруппам</i>	образовательная деятельность, Культурные практики	познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	16.20 – 16.40	Чтение худ.литературы, игры, наблюдения и др. , самостоятельная деятельность детей	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность
Ужин	16.20 - 16.40	КГН	Самообслуживание
Подг. к прогулке, прогулка. ОД в РМ. Самостоятельная деятельность детей. Уход домой	16.40 – 17.00  17.00-18.30	Беседы с детьми Экскурсии по участку Наблюдения	Коммуникативная деятельность Познавательно-исследовательская Коммуникативная

• **Модель образовательной деятельности на неделю**

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР), подгот.к грам. (Г))	3	РР	РР	РР	*	
	Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	3			ФЭМП	Прир.мир Соц мир	
	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	1		*			
	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	2		Рис/констр			
	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	2	*				*
	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	3			*	*	*
<b>Совместная деятельность в режиме дня:</b> Чтение художественной литературы	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие			*	*		
Творческая мастерская	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие				*	*	
Экспериментирование	Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие		*		*		
<b>Самостоятельная деятельность в центрах активности:</b>  – Центр «Книги» – Центр «Математика», – Центр «Искусство» – Центр «Наука» – Центр «Театр и музыка», - Центр Сюжетно-ролевых игр – Центр «Конструирования» – Центр «Здоровья»			*	*	*	*	*

- **Модель образовательной деятельности на учебный год:**

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>лексическая тема</i>
Сентябрь	III	Овощи. Огород
	IV	Фрукты. Ягоды. Сад
Октябрь	I	Грибы. Деревья
	II	Осень
	III	Части тела
	IV	Семья
Ноябрь	I	Обувь. Головные уборы
	II	Домашние птицы
	III	Домашние животные
	IV	Дикие животные
Декабрь	I	Посуда
	II	Продукты питания
	III	Зима
	IV	Новый год
Январь	II	Зимние забавы
	III	Мебель. Комната
	IV	Зимующие птицы
Февраль	I	Я – гражданин России
	II	Транспорт. ПДД
	III	День защитника Отечества
	IV	Профессии. Орудия труда
Март	I	Мамин праздник. Профессии
	II	Наш дом. Моя улица
	III	Наш Город
	IV	Весна
Апрель	I	Перелетные птицы
	II	День космонавтики
	III	Труд людей весной
	IV	Насекомые
	V	Цветы
Май	I	День победы
	II	Рыбы

**Комплексно-тематическое планирование тематической недели**

**Октябрь старшая группа № 85 ТНР**

События в окружающем мире (тема)

		1 неделя - "Деревья"	2 неделя - "Осень"	3 неделя - "Части тела"	4 неделя - "Семья"	5 неделя - "Одежда"
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Познавательная исследовательская (Что это такое?)	"Дары липки" - экскурсия к лиловой аллее	"Следы осени" - работа с календарем	"Что я знаю о себе?" - беседа + рассматривание плаката	"Я и моя семья" - рассматривание фотоальбома	д/и "Кому это нужно в работе?", загадки, классификация
	Коммуникативная (Как? Почему? Воображаемые события)	Рассматривание картины И.Э.Грабаря "Рябинка" - составление описательных рассказов	"К нам осень пришла" - составление рассказов по цепочке	Д/и "Узнай о ком расскажу" - составление описательных рассказов	"Вся семья вместе, так и душа на месте" - работа с пословицами	Д/и (диалог) "Салон одежды" - составление описательных рассказов
	Игровая (смоделированные события)	Общение "Больное деревце, - как ему помочь?"	С/р игра "В осеннем парке"	Ситуация "Если тебе больно"	С/р игра "Семейные праздники"	Ситуация "Вам нужно новое платье (костюм)"
	Трудовая (Не сделать ли нам?)	Составление алгоритма "Как стол пришел?", "Хорошо - плохо"	"Как засушить листья?" - рассматривание гербария	"Как укрепить мышцы, кости?" - рассматривание иллюстраций	"Я звоню бабушке" - работа с алгоритмом, развитие диалога	"Каждой вещи свое место. Игла" (безопасность)
	Двигательная	Релаксация "Дубы и березы"	Дыхательные упражнения "Листья в луже"	Самомассаж	Пальчиковая гимнастика "Семья"	Физминутка "Две подтяжки"
	Музыкально-художественная (Не сделать ли нам? Как это сделать?)	Рисование "Ветка рябины"	Прослушивание детского альбома П.И.Чайковского "Времена года"	Театр настроений + пантомима	Рисование "Моя семья"	Аппликация из ткани "Украсим платье"

	Чтение (худож., стихотвор., публицист. тексты)	Выставка книг о деревьях в книжном уголке + чтение по выбору	Чтение стихотворений Пушкина А.С. об осени + рассматривание набора открыток	Загадывание загадок о частях тела	Рассказывание р.н.с. "Хаврошечка"	Чтение сказки К.Д.Ушинского "Как рубашка в поле выросла"
	Продуктивная (Не сделать ли нам? Как это сделать?)	Афиша в театральном уголке "Любимица березка"	Коллективная работа "Листопад" - из засушенных листьев (аппликация)	Фотостудия - рисование портрета	Порадуем маму - "Цветок" (оригами)	Оформление книжки - малышки "Как рубашка в поле выросла"
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		Литературно-музыкальный вечер "Любимица березка" - чтение стихотворения, загадок, прозы	Викторина "Когда это бывает?"	Речевая игра "Что для чего"	Викторина "Кто кому в семье"	Общение "Не одежда красит человека, а его добрые дела"

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

**Январь:**

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

**Февраль:**

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

**Март:**

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

**Апрель:**

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

**Май:**

- 1 мая: Праздник Весны и Труда  
9 мая: День Победы  
19 мая: День детских общественных организаций России  
24 мая: День славянской письменности и культуры

**Июнь:**

- 1 июня: Международный день защиты детей  
5 июня: День эколога  
6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)  
12 июня: День России  
22 июня: День памяти и скорби  
Третье воскресенье июня: День медицинского работника

**Июль:**

- 8 июля: День семьи, любви и верности  
30 июля: День Военно-морского флота

**Август:**

- 2 августа: День Воздушно-десантных войск  
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

**Сентябрь:**

- 1 сентября: День знаний  
7 сентября: День Бородинского сражения  
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

**Октябрь:**

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки  
5 октября: День учителя  
16 октября: День отца в России  
28 октября: Международный день анимации

**Ноябрь:**

- 4 ноября: День народного единства  
10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации  
27 ноября: День матери в России  
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

- **Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1.Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
<b>2. образовательная деятельность</b>		
2.1	Занятия по физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
<b>3.Самостоятельная деятельность</b>		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.

#### 4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.

4.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.
-----	--	---

- **Модель оздоровительного режима**

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Закаливающие мероприятия: - воздушные и водные процедуры после дневного сна, - Ходьба по мокрой дорожке после сна - .....	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

#### Культурные практики

Культурная практика	Виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
<i>Книжкин час</i>	- игровая	Практика направлена на поддержание и	<i>Еженедельно</i>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативная</li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	развитие интереса и любознательности к произведениям художественной литературы, на активацию мыслительного и речевого творчества, на воспитание позиции активного читателя и уважение к книге, как источнику культуры и информации.	
<b>Творческая мастерская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразительная</li> <li>- познавательно-исследовательская</li> <li>- конструирование из разног материала</li> <li>- коммуникативная</li> <li>- игровая</li> </ul>	Практика предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений в продуктивных видах деятельности, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка. В процессе её повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков.	<i>Еженедельно</i>
<b>Край родной</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая</li> <li>- коммуникативная</li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- познавательно-исследовательская</li> <li>- изобразительная</li> </ul>	Практика направлена на знакомство с культурно-историческим наследием родного края, традициями народов Поволжья, воспитания интереса и любви к живой и неживой природе региона, формирование патриотической позиции и чувства гордости за жителей Самарской области.	<i>Еженедельно</i>
<b>Говоруша</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативная</li> <li>- игровая</li> <li>- восприятие художественной литературы</li> </ul>	Форма организации детей, в процессе которой предполагается формирование речевых навыков, звуковой культуры речи, диалогической речи, закрепление навыков произносительной стороны речи, грамматически правильной речи.	<i>Ежемесячно</i>
<b>ЗОЖики</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативная</li> <li>- познавательно-исследовательская</li> <li>- игровая</li> <li>- восприятие художественной литературы</li> <li>- изобразительная</li> </ul>	Форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается формирование основ здорового образа жизни, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных	<i>Ежемесячно</i>

		задач соответствующих образовательных областей.	
<b>Конструкторское бюро</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативная</li> <li>- игровая</li> <li>- изобразительная</li> <li>- познавательно - исследовательская</li> </ul>	Форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит творческая реализация замыслов из бросового и природного материалов, разных видов конструкторов, в процессе которого ребенок изучает особенности предлагаемого материала и подбирает способы его использования.	<i>Еженедельно</i>
<b>Безопасный мир</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая</li> <li>- коммуникативная</li> <li>- познавательно – исследовательская</li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	Практика направлена на формирования основ безопасности на дороге, на улице, дома, на детской площадке, если остался один дома, на железнодорожных путях, пожарной безопасности.	<i>Еженедельно</i>
<b>Двигательный час</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная</li> <li>- коммуникативная</li> <li>- игровая</li> <li>- музыкальная</li> </ul>	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей	<i>Еженедельно</i>
<b>Исследовательская лаборатория</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативная</li> <li>- познавательно-исследовательская</li> </ul>	Форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии воспитателя и детей, в процессе которой дети осуществляют поиск объективной информации об объектах окружающего мира путем познавательно-исследовательской деятельности, экспериментирования с его объектами.	<i>Еженедельно</i>
<b>Театральная гостиная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативная</li> </ul>	Форма организации художественно-	<i>Еженедельно</i>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие худ. литературы и фольклора</li> <li>- игровая</li> <li>- музыкальная</li> </ul>	творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение педагога и детей на литературном или музыкальном материале.	
<b>Проект</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативная</li> <li>- познавательно-исследовательская</li> <li>- игровая</li> <li>- восприятие художественной литературы</li> <li>- изобразительная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей	<i>Ежемесячно</i>
<b>Маршрутная игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативная</li> <li>- познавательно-исследовательская</li> <li>- игровая</li> <li>- восприятие художественной литературы</li> <li>- изобразительная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит практическое выполнение дошкольниками специально подобранных педагогом заданий в ходе целенаправленного движения по определенной схеме, обозначенной в маршрутном листе	<i>Ежемесячно</i>

### Сложившиеся традиции старшей группы №85

<b>Традиция</b>	<b>Содержание</b>
Ежедневная традиция «Дружный	В процессе проведения традиции воспитатель организует детей в круг, проводит игры и игровые упражнения по эмоциональному развитию.

хоровод»	
Ежемесячная традиция «Встреча с интересными людьми»	В начале года воспитатели групп проводят анкетирование родителей, приглашая их к участию в данной традиции. На основе анкет составляется план работы данной традиции на год с участием родителей. Способствует формированию у детей представлений о ценности, уникальности и своеобразии каждого человека, воспитанию культуры общения, обогащению знаний о профессиях людей нашего города.
«Утро радостных встреч»	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.
Коллекции.	Воспитатель рассказывает детям о коллекционерах, коллекциях. Показывает соответственно коллекцию. Приглашают в группу коллекционера с коллекцией, рассказом о предметах коллекции, о том, как она собирается и ее хранении. Воспитатель вместе с детьми создают коллекции (можно коллекции фантиков, открыток, значков, календариков...) Все коллекции постоянно пополняются.
Календарь событий	Вместе с детьми определяют дату ожидаемого события (праздника). Можно календарь оформить в виде «календаря», елка с игрушками – Новый год, торт со свечами – День рождения. Вместе с детьми сделать пустые карточки по числу дней до значимого события и ежедневно в совместном обсуждении о предстоящем деле заполнять карточку (в преддверии Нового года карточки заполнить можно изготавливая: игрушки, шапочки, украшения группы, оформление групповой газеты, приглашение гостей, заучивание стихов и песен... На кануне праздника ввести понятие «завтра»)
«Я сегодня именинник»	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Поздравление детей с днём рождения, проговаривание пожеланий, пение хороводной песни «Каравай», вручение подарков и рисунков, чаепитие.
«Радиотрансляция музыкальных сказок»	Прослушивание аудиосказок в исполнении профессиональных артистов и чтецов.
Семейная мастерская	Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.
«Мы книголюбцы» (Книговорот)	Вызывать у детей интерес к чтению. Обмен книгами, чтение понравившихся книг дома, в семейном кругу. Подведение итогов в конце недели, вручение медалек «Самая читающая семья», «Юному книголюбцу».
«Мы сегодня молодцы!»	Стенд оценивания деятельности детей (фишки-смайлики-солнышки), подведение итогов в конце дня, награждение: «Самый трудолюбивый», «Самый любознательный» («Самый умный»), «Самый дружный».
«Яркие моменты нашей жизни»	Фото репортаж интересных событий за месяц в стиле «лента инстаграм», где каждый может нарисовать маленькое сердечко, отметив понравившейся кадр, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость мероприятия.
Книгоиздательство	Создание книжек – малышек о темах недели совместно и детьми и родителями.

## 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

### Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски....</li> <li>- Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов</li> <li>- детские рисунки, поделки</li> <li>- схемы, алгоритмы создания поделки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства</li> <li>- избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в)</li> <li>- использовать практику работы педагога за одним столом с детьми</li> <li>- практиковать выполнение коллективных работ</li> <li>- поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами</li> <li>- рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание насыщенной ПРС по направлению;</li> <li>-Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</li> <li>-Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета, их комбинирование;</li> <li>-Стимулирование совместных игр детей;</li> <li>-Использование маркеров игрового пространства;</li> <li>-Чтение художественной литературы;</li> <li>-Анализ проблемных ситуаций;</li> <li>-Беседы на этические, нравственные темы;</li> <li>-Интегрированные формы работы с детьми: «Концерт», «Викторина» и др.;</li> <li>-Социальные акции;</li> <li>-Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</li> <li>-Участие в проектной деятельности;</li> <li>-Организация экскурсий, встреч с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</li> <li>- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое доделывание, совершенствование деталей и т.п.</li> <li>- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</li> <li>- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</li> <li>- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения результатами.</li> <li>- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</li> <li>- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.</li> <li>- Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.</li> <li>- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>

	<p>интересными людьми различных профессий;</p> <p>-Оформление интерактивной газеты «Красный, желтый, зеленый» (безопасность на дороге);</p> <p>-Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</p> <p>Организация разновозрастного взаимодействия.</p>	
Познавательное развитие	<p>-Создание насыщенной ПРС по направлению;</p> <p>-Использование современных педагогических технологий: интерактивные технологии разработанные коллективом детского сада , Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», «Карусель», «Интервью», «Работа в малых группах», «Дерево знаний»</p> <p>-Метод-проектов;</p> <p>-Проведение опытов, экспериментов;</p> <p>-Использование алгоритмов, моделей, пооперационных карт, макетов;</p> <p>-Целевые прогулки и экскурсии;</p> <p>-Сбор и создание коллекций;</p> <p>-Создание мини-музеев;</p> <p>-Ведение дневников наблюдений;</p> <p>-Участие в викторинах, конкурсах;</p> <p>-Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов;</p> <p>-Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу.</p>	<p>- Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности.</p> <p>- Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.</p>
Физическое развитие	<p>-Оснащение ПРС по направлению;</p> <p>-Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ);</p> <p>-Выпуск газет в рамках тематического планирования;</p> <p>-Игры-инсценировки;</p> <p>-Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («С</p>	<p>Ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться.</p> <p>- Обучать детей правилам безопасности.</p> <p>- Создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере.</p> <p>- Использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</p> <p>- Организовать предметно-пространственную среду для физического развития:</p> <p>-среда должна стимулировать физическую активность</p>

	<p>физкультурой мы дружны!», «Семейные старты», «День Здоровья» и т.д.)</p>	<p>детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм;          - в ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование;          - игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики;          - игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>- Создание насыщенной ПРС по направлению;          - Использование современных педагогических технологий: интерактивной и информационной;          - Использование алгоритмов, моделей, схем, мнемотаблиц;          - Интегрированные формы работы с детьми: «Концерт», «Викторина» и др.;          - Игры-драматизации, инсценировки;          - Участие в викторинах, конкурсах, литературных праздниках;          - Организация выставок и создание тематических коллекций;          - Оформление речевых газет.</p>	<p>Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.          - Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.          - Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.          - Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.          - Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.          - Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.          - При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры          - Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.          - Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.          - Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>

### Индивидуальные маршруты детей старшей группы №85 (Приложение 2)

#### 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

Необходимыми условиями успешной реализации данного раздела Программы являются:

1. Доброжелательный стиль ежедневного общения педагогов с родителями. Исключены категоричность, требовательный тон.
2. Индивидуально-дифференцированный подход – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.
3. Сотрудничество, а не наставничество, предполагающее создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических

ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Серьезная подготовка к любому мероприятию с целью обеспечения качества.

5. Динамичность – быстрое реагирование на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

С учетом контингента воспитанников и особенностей семей педагоги группы используют различные формы и направления взаимодействия.

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни ДОО Выставки работ детского и совместного творчества.	еженедельно 1 раз в месяц еженедельно
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотечки Семинары-практикумы Тренинги Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме Мини-собрания Родительская гостиная Устные педагогические журналы Игры с педагогическим содержанием Педагогическая библиотека для родителей Социально-педагогические акции Тематические недели Тематические проекты Мастер-классы	2 р в год 1 р в месяц  3 р в год  По запросу  Еженедельно  По тематике недели Еженедельно  По запросу
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Домашняя игротека Проекты Социальные акции	Еженедельно Еженедельно По тематике
Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Проведение социологических срезов, опросов Анкетирование «Почтовый ящик» Индивидуальные блокноты Информационные стенды Психолого-педагогические акции	2 р в год 2 р в год Ежедневно  Еженедельно 1 р в месяц

### 3 Организационный раздел

- 3.1 Распорядок и/или режим дня.  
 3.2 Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)  
 3.3 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).  
 3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).  
 3.5 Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды  
 3.6 Используемые Программы, методические пособия

### 3.1. Распорядок и/или режим дня.

**Примерная продолжительность режимных моментов в детском саду № 203 АНО ДО «Планета детства «Лада»  
 Старшая группа 5 – 6 лет (холодный период)**

<i>Элементы режима</i>	<i>время</i>
Прием детей, осмотр, у/г, ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	6.30-8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.20-9.00 (8.50)
Завтрак	8.25-8.45
Образовательная деятельность	9.00-9.25 / 9.35-10.00 10.20-10.45 фронтально
Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, чтение худ.литературы, труд, игры, наблюдение и др.	10.10-10.40
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	10.45-12.15
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	12.15-12.35
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	13.00-15.30 (2,5 ч)
Образовательная деятельность Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, чтение худ.литературы, труд, игры, наблюдение и др.	15.30-15.50 ( 16.00-16.20)
Подг. куплотнённому полднику, уплотнённый полдник, самостоятельная деят-ть	16.20-16.40

Сам Д	16.40-17.00
Подг. к прогулке, прогулка. ОД в РМ. Самостоятельная деят-ть детей. Уход домой	17.00-18.30

Старшая группа 5 – 6 лет (летний период – благоприятная погода)

<i>Элементы режима</i>	<i>время</i>
Прием детей, осмотр, у/г, ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	6.30-8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, Завтрак ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.25-9.00
Образовательная деятельность. Музыкальная деятельность // ДООП Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, чтение худ.литературы, труд, игры, наблюдение и др.	9.15-12.00
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	10.10-10.20
Культурные практики	9.00-9.15
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	12.00-12.30
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон .Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, гимнастика-побудка, ОД в РМ	13.00-15.30 (2,5 ч)
Подготовка к ужину, Ужин, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, чтение худ.литературы, труд, игры, наблюдение и др. Уход домой	16.40-17.00 17.00-18.30

3.2 Расписание видов деятельности в старшей группе № 85 на 2023 – 2024 учебный год (включая доп. образование).

<b>85 ОНР (старшая)</b>		
<b>П О Н Е Д Е Л Ь Н И К</b>	<b>Занятие</b>	Речевое разв. по п/гр.10.40-11.05; 11.50-12.15 Худ.-эстетич.разв.: муз.деят-ть (1 зал) 11.15-11.40
	<b>Культурные практики</b>	КП Книжкин час (х/л) - утро КП Исследовательская лаб-рия (СЭиПД) - вечер
	<b>1 прогулка</b>	9.00-10.30
	<b>2 прогулка</b>	17.00-18.30
	<b>доп. услуги</b>	«Шахматная страна» / «Мультстудия как ср-во разв. речи» 15.30-15.50; 2 п/гр 16.00-16.20
<b>прогулка ежедн.</b>		<b>3 ч. 00 мин.</b>
<b>В Т О Р Н И К</b>	<b>Занятие</b>	КРР (логопед) по п/гр. 9.00-9.25; 9.35-10.00 Худ.-эстетич.разв.:изодеят-ть (рисование/лепка/ аппликация) 10.20-10.40
	<b>Культурные практики</b>	КП «Край родной» (рег.комп.)- утро КП Конструкторское бюро (Конст.д.) - вечер
	<b>1 прогулка</b>	10.45-12.15
	<b>2 прогулка</b>	17.00-18.30
	<b>доп. услуги</b>	«Веселая азбука» 15.30-15.55.
<b>Прогулка ежедн.</b>		<b>3 ч. 00 мин.</b>
<b>С Р Е Д А</b>	<b>Занятие</b>	Позн.разв. (МП)/ КРР (логопед) по п/гр. 9.00-9.25; 9.35-10.00 Физ.разв. (Осн.г.+п/игры) Б 15.30-15.50
	<b>Культурные практики</b>	КП Творческая мастерская (Искусство+приклад.тв-во) - вечер КП «Безопасный мир» (ОБП) - утро
	<b>1 прогулка</b>	10.45-12.15
	<b>2 прогулка</b>	17.00-18.30
	<b>доп. услуги</b>	
<b>Прогулка ежедн.</b>		<b>3 ч. 00 мин.</b>
<b>Ч Е Т В Е Р Г</b>	<b>Занятие</b>	Позн.разв (Окр.м./пр.м.) 11.50-12.15
	<b>Культурные практики</b>	КП Двигат.час на прогулке (с/у+п/игры)- / «Игры на воде» (раз в месяц) - утро

		КП Говоруша - утро
	<b>1 прогулка</b>	9.00-10.30
	<b>2 прогулка</b>	17.00-18.30
	<b>доп. услуги</b>	«Компьютерная азбука»/ «Мои первые роботы» 1 п/гр. 15.30-15.50; 2 п/гр 16.00-16.20
	<b>Прогулка ежедн.</b>	<b>3 ч. 00 мин.</b>
<b>П Я Т Н И Ц А</b>	<b>Занятие</b>	Худ.-эстетич.разв.: муз.деят-ть (1 зал) 9.00-9.25 Физ.разв. (Осн.г.+п/игры) Б 16.00-16.20
	<b>Культурные практики</b>	КП «ЗОЖики» - утро КП Театральная гостиная (Театр+КДд) - вечер
	<b>1 прогулка</b>	10.45-12.15
	<b>2 прогулка</b>	17.00-18.30
	<b>доп. услуги</b>	«Мастерская декупажа» 9.35-10.00
	<b>Прогулка ежедн.</b>	<b>3 ч. 00 мин.</b>
	<b>Итого зан. в неделю</b>	<b>14</b>
	<b>Суммарная уч. нагрузка</b>	<b>325</b>

## ЦИКЛОГРАММА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ №85 НА 2023 - 2024 уч.год

<p><b>Понедельник</b> <b>6.30-7.00</b> Утренний приём, СДД: Труд в уголке природы, творч. задания. <b>7.00-7.30</b> СДсВ: дид.игры, беседы. <b>7.30-8.00</b> <i>КНИЖКИН ЧАС</i></p> <p><b>8.00-8.20</b> СДД в центрах активности. <b>8.20-8.30</b> Утренняя гимнастика. <b>8.30-8.45</b> Утренний туалет, подготовка к завтраку, завтрак. <b>8.45-9.00</b> Артикул. и пальчиковая гимнастика.</p>	<p><b>Вторник</b> <b>6.30-7.00</b> Утренний приём, СДД: игры по мелкой моторике, инд.раб по заучив-ю стихотворений. <b>7.00-7.30</b> СДсВ: дидактические игры. <b>7.30-8.00</b> <i>КРАЙ РОДНОЙ</i></p> <p><b>8.00-8.20</b> СДД в центрах активности. <b>8.20-8.30</b> Утренняя гимнастика <b>8.30-8.45</b> Утренний туалет, подготовка к завтраку, завтрак. <b>8.45-9.00</b> Артикул. и пальчиковая гимнастика.</p>	<p><b>Среда</b> <b>6.30-7.00</b> Утренний приём, СДД: работа в книжном уголке,развив.игры, инд.работа. <b>7.00-7.30</b> СДсВ: коммуникат.игры. <b>7.30-8.00</b> <i>БЕЗОПАСНЫЙ МИР</i></p> <p><b>8.00-8.20</b> СДД в центрах акт-сти. <b>8.20-8.30</b> Утренняя гимнастика <b>8.30-8.45</b> Утренний туалет, подготовка к завтраку, завтрак. <b>8.45-9.00</b> Артикул. и пальчиковая гимнастика.</p>	<p><b>Четверг</b> <b>6.30-7.00</b> Утренний приём, СДД: продуктивная деят, инд.раб.. <b>7.00-7.30</b> СДсВ: экологические игры, беседы. <b>7.30-8.00</b> Ознаком-е с видами искусства. <b>8.00-8.20</b> СДД в центрах активности. <b>8.20-8.30</b> Утренняя гимнастика <b>8.30-8.45</b> Утр. туалет, подготовка к завтраку, завтрак. <b>8.45-9.00</b> Артикул. и пальчиковая гимнастика.</p>	<p><b>Пятница</b> <b>6.30-7.00</b> Утренний приём, СДД: настольно-печатные игры, инд.работа. <b>7.00-7.30</b> СДсВ: общение, ситуации. <b>7.30-8.00</b> экспериментирование с разн. материалами <b>8.00-8.20</b> СДД в центрах акт-сти. <b>8.20-8.30</b> Утренняя гимнастика <b>8.30-8.45</b> Утренний туалет, подготовка к завтраку, завтрак. <b>8.45-9.00</b> Артикул. и пальчиковая гимн.</p>
<p><b>10.40-11.05</b> <b>11.50-12.15</b> Развитие речи (по подгруппам) <b>11.15-11.40</b> Музыкальная деят</p> <p><b>9.30-10.30</b> Подгот. к прогулке, прогулка, возвр-е. <b>12.30-13.00</b> Подгот. к обеду, обед. <b>13.00-15.00</b> Подгот ко сну, сон.</p>	<p><b>9.00-9.25/</b> <b>9.35-10.00</b> КРР ЛОГОПЕД (по подгруппам) <b>10.20-10.40</b> Изобразительная (рисование)</p> <p><b>10.45-12.15</b> Подгот. к прогулке, выход, прогулка, возвращение. <b>12.25-13.00</b> Подгот. к обеду, обед <b>13.00-15.00</b> Подготовка ко сну, сон.</p>	<p><b>9.00-9.25/</b> <b>9.35-10.00</b> Познават.деят. (МП)/ КРР ЛОГОПЕД</p> <p><b>10.45-12.15</b> Подгот. к прогулке, выход, прогулка, возвращение <b>12.30-13.00</b> Подгот. к обеду, обед. <b>13.00-15.00</b> подготовка ко сну, сон.</p>	<p><b>9.00-10.30</b> Подгот. к прогулке, прогулка, возвр-е.</p> <p><i>ДВИГАТЕЛЬНЫЙ ЧАС (на прогулке/игры на воде)</i> <b>10.40-11.05/11.15-11.40</b> <i>ГОВОРУША (по подгр)</i></p> <p><b>11.50-12.15</b> Познават.разв (прир.,соц.мир).</p> <p><b>12.25-13.00</b> Подготовка к обеду, обед <b>13.00-15.00</b> Подготовка ко сну, сон.</p>	<p><b>9.00-9.25</b> Музыкальная деятельность <b>9.35-10.00</b> <i>«Мастерская декупажа»</i></p> <p><b>10.10 -10.35</b> <i>ЗОЖИКИ</i></p> <p><b>10.45-12.15</b> Подгот. к прогулке, прогулка, возвращение. <b>12.25-13.00</b> Подготовка к обеду, обед. <b>13.00-15.00</b> Подготовка ко сну, сон</p>
<p><b>15.00-15.15</b> Постеп. подъём,гимнастика после сна. <b>15.30-15.50</b> <i>«Мультстудия как ср-во разв. речи»</i> <b>16.00-16.20</b> <i>«Шахматная страна»</i></p> <p><b>16.20-16.45</b> Подгот. к ужину, ужин. <b>16.45-17.10</b> СДсВ: <i>ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ</i></p> <p><b>17.10-18.30</b> Индив раб., подгот к прог., прогулка, СДД в центрах акт-сти, взаим-е с семьями.</p>	<p><b>15.00-15.15</b> Подъём, гимн-ка после сна. <b>15.30-15.55</b> <i>«Веселая азбука»</i></p> <p><b>15.55-16.15</b> <i>КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО</i></p> <p><b>16.20-16.45</b> Подгот. к ужину, ужин. <b>16.45-18.30</b> Подгот к прогулке, прогулка, СДД в центрах акт-сти, СДсВ-инд.работа, взаимод-е с семьями воспит-ков.</p>	<p><b>15.00-15.15</b> Подъём, гимнастика после сна. <b>15.30-15.50</b> Физическ. развитие</p> <p><b>15.50-16.15</b> <i>ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ</i></p> <p><b>16.20-16.45</b> Подгот. к ужину, ужин. <b>16.45-18.30</b> Индив раб., подгот к прог., прогулка, СДД в центрах акт-сти, взаим-е с семьями.</p>	<p><b>15.00-15.15</b> Постеп. подъём,гимн. после сна, закал. меропр. <b>15.30-15.50</b> <i>«Мои первые роботы»</i> <b>16.00-16.20</b> <i>«Компьютерная азбука»</i></p> <p><b>16.25-16.45</b> Подгот. к ужину, ужин. <b>16.45-18.30</b> Индив работа, подгот. к прогулке, прогулка., взаимодействие с семьями воспитанников.</p>	<p><b>15.00-15.15.</b> Постеп. подъём,гимнастика после сна. <b>15.30-15.50</b> <i>ТЕАТРАЛЬНАЯ ГОСТИННАЯ</i></p> <p><b>16.00-16.20</b> Физическое развитие</p> <p><b>16.20-16.45</b> Подгот. к ужину, ужин. <b>16.45-18.30</b> Подгот. к прогулке, прогулка, инд. раб., взаимод-е с семьями.</p>

### 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

- Результаты педагогической диагностики (индивидуального развития) воспитанников (диагностические карты, карты наблюдений и прочее) хранятся в каждой возрастной группе до момента выпуска в школу и используются исключительно для:
  - индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей;
  - изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса;
  - организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
  - создания развивающей предметно-пространственной среды.

### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей старшего дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Предметно- пространственная среда старшей группы насыщена атрибутами, символикой, терминологией, знаниями, ритуалами и обычаями познавательно- развивающего характера. Наполнена авторскими интерактивными пособиями. Введение этого условия связано с необходимостью овладения детьми инициативностью и самостоятельностью их использования.

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
<p><b>Авторские многофункциональные интерактивные пособия:</b>            «Говорящая стена»            «Ракета»            «Сложи фразу»            «Логический квадрат»            «Домик сказки»  <b>Авторское панно «Мы сегодня молодцы!» с элементами для оценки и самооценки</b></p>			

<p>«Мы книголюбы» (акция «книговорот»)          «Герб моей семьи»  <b>Телевизор</b></p>			
Физическое развитие	Двигательный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<p>Картонные стаканчики, тарелки...          Коврики массажные для закаливания          Набор мелких предметов для профилактики плоскостопия          Диск здоровья          Мяч массажный большой          Комплект элементов полосы препятствий          Ключика с шайбой          Обруч пластмассовый средний          Обруч пластмассовый малый          Палка гимнастическая          Мяч прыгающий.          Скакалка детская          Массажный диск          Комплект мячей-массажеров          Мешочки для метания          Кольцеброс          Городки          Комплект разноцветных кеглей          Летящая тарелка          Мячи резиновые (комплект)          Альбомы пиктограмм «Делай со мной, делай, как я, делай лучше меня!»,          «Гимнастическая азбука»          Альбом «Игры дедушек и бабушек»          Альбом «Художественная гимнастика»          Альбом «На спортивных площадках»          Настольно-печатные и дидактические игры для старшей группы «Азбука здоровья»,          «Олимпийские спортивные игры»  <b>Авторское панно «Здоровейка!»</b> с элементами для самооценки</p>
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем	<p>Пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 12 месяцев          Пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 4 времен          Набор составных картинок с соединительными элементами для установления</p>

		<p><i>мире и природе, его использование в трудовой деятельности</i></p>	<p><i>логических последовательностей событий, сюжетов, процессов</i>  <i>Тематические наборы карточек с изображениями</i>  <i>Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек</i>  <i>Игра на выстраивание логических цепочек «до и после»</i>  <i>Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений</i>  <i>Игра на составление логических цепочек произвольной длины</i>  <i>Комплект настольно-печатных игр для старшей группы</i>  <i>Тематические наборы карточек с изображениями</i>  <i>Картины - пейзажи по времени года;</i>  <i>Гербарий листьев растений Самарского региона,</i>  <i>Интерактивный календарь погоды</i>  <i>Комнатные растения в ассортименте по возрасту</i>  <i>Оборудование для ухода за растениями</i>  <i>Природный материал в ассортименте</i>  <i>Модель человека с набором одежды по сезону</i>  <i>Энциклопедии о животных</i>  <i>Энциклопедии о растениях</i>  <i>Красная книга растений</i>  <i>Красная книга животных</i></p>
	<p><i>Математический / интеллектуальный центр</i></p>	<p><i>Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики</i></p>	<p><b><i>Двигательная игра «Логика» М.Вайнапеля</i></b>  <b><i>Комплект развивающих игр и пособий В.В. Воскобовича: «Формочки 3», «Математические корзинки»</i></b>  <i>Шнуровки различного уровня сложности</i>  <i>Набор объемных вкладышей по принципу матрешки</i>  <i>Деревянная основа с повторяющимися образцами с различной текстурой</i>  <i>Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 4 цветов (основные и пастельные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно</i>  <i>Набор цветных счетных палочек Кюизенера</i>  <i>Логические блоки правильных геометрических форм (блоки Дьенеша)</i>  <i>Набор составного счетного материала с изменяемыми признаками</i>  <i>Рамки и вкладыши тематические</i>  <i>Набор кубиков с линейными и двухмерными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам</i>  <i>Набор кубиков с окрашиванием граней в один цвет или в два цвета с разделением по диагонали для составления узоров по схемам</i>  <i>Набор цветных деревянных кубиков с графическими схемами для воспроизведения</i></p>

			<i>конфигураций в пространстве</i>
<i>Центр экспериментирования</i>	<i>Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности</i>	<p><i>Набор магнитов</i>  <i>Песочные часы</i>  <i>Компасы</i>  <i>Телескоп</i>  <i>Набор луп</i>  <i>Перья, вата, салфетки</i>  <i>Набор пластиковых трубочек</i>  <i>Пищевые красители</i>  <i>Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела</i>  <i>Набор мерных стаканчиков</i>  <i>Набор мерных пробирок</i>  <i>Комплект пробирок</i>  <i>Лабораторные контейнеры с крышкой</i>  <i>Комплект воронок</i>  <i>Комплект пипеток</i>  <i>Телескопический стаканчик с крышкой</i>  <i>Набор игрушек для игры с песком</i></p>	
<i>Центр конструирования</i>	<i>Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности</i>	<p><b><i>Комплекты конструкторов В.В.Воскобовича: «ЧудоКрестики 3», «Прозрачный квадрат»</i></b>  <i>Конструктор деревянный цветной с мелкими элементами</i>  <i>Развивающий набор</i>  <i>Конструктор с пластиковыми элементами с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции</i>  <i>Первые конструкции</i>  <i>Ферма</i>  <i>Космос</i>  <i>Конструктор со средними магнитными элементами двух видов</i>  <i>Конструктор из элементов с логическими вкладышами на темы «Форма», «Счет»</i>  <i>Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов одного типа для создания действующих моделей механизмов</i></p>	
<i>Патриотический уголок</i>	<i>Формирование представлений о малой родине и Отечестве и</i>	<p><i>Карта мира</i>  <i>Карта России с набором фигурок</i>  <i>Карта Самарской области</i></p>	

		<i>т.д.</i>	<p><i>Флаг, герб России</i>  <i>Флаг, герб Самарской области</i>  <i>Флаг, герб Тольятти</i>  <i>Портрет президента Российской Федерации</i>  <i>Набор дидактических и настольно-печатных игр для старшей группы</i>  <i>Набор энциклопедий</i>  <i>Набор книг для чтения</i>  <i>Наборы открыток «Города Поволжья», «Тольятти»</i>  <i>Путеводитель «Тольятти»</i>  <i>Фотоальбомы «Знаменитые люди России»</i>  <i>Коллекция магнитов «Города России»</i></p>
Речевое развитие	<i>Книжный уголок</i>	<i>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию</i>	<p><i>Библиотека книг по жанрам</i>  <i>Подборки авторских книг</i>  <i>Портреты писателей и поэтов</i>  <i>Настольно-печатные и дидактические игры для старшей группы</i>  <i>Книжки-раскраски по произведениям</i>  <i>Фигурки для обыгрывания произведений</i>  <i>Ребусы по произведениям</i>  <i>Кроссворды по произведениям</i>  <i>Картотека народного творчества</i>  <i>Набор предметов и материалов для книгоиздательства</i></p>
	<i>Речевой уголок</i>	<i>Формирование речевых и коммуникативных умений</i>	<p><b><i>Двигательная игра «Слоги» М.Вайнапея</i></b>  <i>Подборка настольно-печатных и дидактических игр для старшей группы по разделам (ЗКР, грамматика, связная речь, словарь, подготовка к обучению грамоте)</i>  <i>Игрушки для развития речевого дыхания</i>  <i>Наборы серий сюжетных картинок для составления рассказов</i></p>
Социально-коммуникативное развитие	<i>Центр сюжетно-ролевых игр</i>	<i>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре.</i>	<p><i>Кукла в одежде</i>  <i>Кукла-младенец среднего размера в одежде</i>  <i>Куклы-младенцы с гендерными признаками</i>  <i>Наборы фигурок людей с характерными чертами представителей различных рас</i>  <i>Служебные автомобили различного назначения</i>  <i>Комплект транспортных средств</i></p>

		<i>Накопление жизненного опыта</i>	<i>Грузовые, легковые автомобили Комплекты одежды для кукол-младенцев Набор медицинских принадлежностей доктора Набор инструментов парикмахера Комплект кухонной посуды для игры с куклой Комплект столовой посуды для игры с куклой Комплект приборов домашнего обихода Комплект и аксессуары для ролевой игры «Кондитерская» Комплект и аксессуары для ролевой игры «Служба спасения» Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевой игры «Супермаркет» Комплект (модуль-основа аксессуаров) для ролевой игры салон «Красотка» Комплект для ролевой игры «Гримёрная» Игровой модуль «Парковка» с машинами</i>
	<i>Уголок безопасности (ПДД)</i>	<i>Расширение познавательного опыта детей, его использование в повседневной деятельности</i>	<i>Конструктор с элементами городского пейзажа и фигурками жителей Конструктор с элементами в виде транспортных средств, строений, фигурок людей Набор дидактических и настольно-печатных игр для старшей группы Наборы дорожных знаков Библиотека художественной и познавательной литературы Плоскостной макет 15 квартала <b>Авторское пособие «Подбери знак»</b></i>
	<i>Уголок дежурств</i>	<i>Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда</i>	<i>Аксессуары и орудия труда Настольно-печатная игра «Уборка» <b>Авторское панно «Помогайка»</b> с набором элементов для оценки и самооценки</i>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Музыкально-театральный центр</i>		<i>Набор перчаточных кукол к сказкам Наборы пальчиковых кукол по сказкам Подставка для перчаточных кукол Ширма для кукольного театра настольная</i>

		<p><i>Ширма трансформируемая</i>  <i>Подставка для пальчиковых кукол</i>  <i>Набор фигурок для режиссёрских игр</i>  <i>Набор дидактических и настольно-печатных игр для подготовительной группы</i>  <b><i>Авторский набор шляпок из фетра для обыгрывания и декораций</i></b>  <i>Набор музыкальных игрушек</i>  <i>Набор музыкальных инструментов</i>  <i>Нетрадиционные музыкальные инструменты</i>  <i>Набор материалов для изготовления музыкальных инструментов, афиш, билетов, декораций, кукол....</i></p>
	Изо-уголок	<p><i>Бумага для рисования</i>  <i>Альбом для рисования</i>  <i>Палитра</i>  <i>Стаканчики пластмассовые</i>  <i>Фартук детский</i>  <i>Точилка для карандашей</i>  <i>Трафареты для рисования</i>  <i>Набор трафаретов</i>  <i>Комплект детских штампов и печатей</i>  <i>Кисточка белчья № 3</i>  <i>Кисточка белчья № 5</i>  <i>Кисточка белчья № 8</i>  <i>Карандаши цветные</i>  <i>Набор фломастеров</i>  <i>Краски гуашь</i>  <i>Краски акварель</i>  <i>Мелки восковые</i>  <i>Мелки масляные</i>  <i>Ватман формата А1 для составления совместных композиций</i>  <i>Бумага цветная</i>  <i>Безопасные ножницы</i>  <i>Кисточка щетинная</i>  <i>Клеящий карандаш</i>  <i>Пластилин, не липнущий к рукам</i>  <i>Доска для работы с пластилином</i>  <i>Поднос детский для раздаточных материалов</i>  <i>Комплект демонстрационного материала по изобразительности</i>  <i>Учебно-методический комплект постеров для знакомства с различными жанрами живописи.</i></p>

### 3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды старшей группы № 85

Предметно-развивающая среда старшей группы № 64 выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда группы обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка;
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Группа достаточно оснащена игровым и развивающим материалом. Деятельность в условиях обогащенной развивающей среды позволяет проявить ребенку пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанных. В условиях организованной развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Подбираются разноуровневые задания по всем разделам. Предметно-развивающая среда постоянно обогащается содержанием.

Активно используется в образовательном процессе информационные компьютерные технологии.

В качестве центров развития в групповом помещении и на участке выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр театрализованных игр;
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив группы придерживается следующих **принципов**: *насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность, гендерный принцип.*

### 3.6. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

### **Создание условий развивающей предметно-пространственной среды для организации образовательной деятельности с детьми раннего возраста. Основные подходы:**

1. Насыщенность РППС, в целях предоставления детям многообразного опыта ощущений: много разнообразного дидактического и бросового материала, игр, сенсомоторных пособий .....
2. Реализация потребности в двигательной активности: группа оснащена лестницей и горкой для скатывания, мягкими модулями в форме арки для подлезания, брусками, кубиками для выполнения разнообразных движений на равновесие и др.
3. Обеспечение принципа «доступности»: игровые материалы на уровне вытянутой руки ребёнка (используя как вертикальное, так и горизонтальное пространство). .....
4. Деятельностный подход. Мышление через действие! .....
5. Условия для Самовыражения ребенка в окружающей среде .....
6. Открытость пространства «обитания ребенка»: Игровые комплексы должны иметь проемы, окошки, стелажы с открытыми сквозными полками.....

### **3.7. Используемые Программы, методические пособия.**

1. Развитие речи детей 5-7 лет. О.С.Ушакова. М: ТЦ Сфера, 2013
2. Ознакомление дошкольников с литературой. О.С.Ушакова. М: ТЦ Сфера, 2012
3. Скажи по-другому. О.С.Ушакова, А.Г. Арушанова. Самара. 1994
4. Формирование грамматического строя речи. А. Г. Арушанова. М: Мозаика-синтез, 2008
5. Волжская земля – Родина моя. О.В. Каспарова, В.Н. Гандина. Тольятти. 2013
6. Математика в детском саду. А. Г. Арушанова. М: Мозаика-синтез, 2016
7. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет \ Н. В. Нищева, Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015, стр.67-106
8. Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
9. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М., 2002.
10. Демидова Н.М. Времена года в картинках и заданиях для развития ума и внимания. — М.: ДРОФА, 2008.
11. Ковалец И.В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. — М.: ВЛАДОС, 2003.
12. Ковалец И.В. Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток. — М.: ВЛАДОС, 2007.
13. Кондратьева С.Ю., Рысина И.В. Методика исследования уровня развития счетных навыков у детей старшего дошкольного возраста (выявление предрасположенности к дискалькулии). – СПб., 2015.

14. Лалаева Р.И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001.
15. Лебедева И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. — СПб.: ЦДК
16. Логопедия. Теория и практика. Под ред .Филичевой Т.Б. М. Эксмо 2017.
17. Лопатина Л.В. Логопедическая работа по коррекции стертой дизартрии у дошкольников. Монография. – М.: УМЦ «Добрый мир», 20115.
18. Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
19. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
20. Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. —СПб.: КАРО, 2006.
21. «Проектная деятельность в коррекционно-образовательной работе с детьми с ОНР в условиях детского сада»\ Фомина Е.П., Кувшинова Е.А. и др.\Ульяновск, 2014..
22. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.
23. Светлова И. Е. Развиваем мелкую моторику. — М.: Эксто-Пресс, 2001.
24. Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. — М.: Педагогика, 2000.
25. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.
26. Экологические тропинки. Формы организации совместной деятельности детей и взрослых в системе экологического воспитания дошкольников. П.И.Тарасевич, Н.А.Шинина. Тольятти 2002
27. У Лукоморья ... Вариативная программа по экологическому воспитанию дошкольников. Э.Э.Баранникова, О.В.Каспарова, Тольятти 2003
28. Народное декоративно-прикладное творчество на занятиях в детском саду на примере поволжского региона. Программа и методические рекомендации. Постоногова Л.П., Лаврухина Л.А., Тольятти, 2003
29. Игры по ознакомлению дошкольников с родным городом. Л.А. Пенькова, М.В. Ромаова, И.В.Чурбанова Тольятти 2004
30. Твой Ставрополь – Тольятти. Р.Ф.Пищулина, Р.Е.Шнайдер. Тольятти 2005
31. Войди в природу другом. Технологический материал по формированию элементарной системы экологических знаний у старших дошкольников на экологической тропе. Л.А.Репникова, В.Н.Гандина, Р.И.Вашурина, Тольятти 2010
32. Сценарии конкурсов и викторин для детей дошкольного возраста. М.В. Ромахова, И.В.Чурбанова Тольятти 2011
33. Люби и знай свой Отчий край. О.В.Дыбина, Е.А.Сидякина и др., Тольятти 2001.

#### 4. Рабочая Программа воспитания

##### 4.1. Цель и задачи воспитания

№ группы	Воспитательные задачи
№ 85 5-6 лет	-Воспитывать культуру поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам поведения. -Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношения к малышам.

<p>Воспитывать гражданско - патриотические чувства на основе сопричастности к событиям в жизни города, страны.</p> <p>-Прививать любовь к самобытной культуре Липецкого края;</p> <p>-Воспитывать уважение и гордость к защитникам Отечества.</p> <p>-Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.</p> <p>-Воспитывать бережное отношение к природе.</p>
---

#### 4.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Наименование модуля	Содержание	Организация деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы
<b>Я и моя семья</b>	<p>Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.</p> <p>Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</p> <p>Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи.</p> <p>Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному.</p> <p>Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);</li> <li>• игровые ситуации;</li> <li>• волонтерство,</li> <li>• беседы, викторины;</li> <li>• смотры-конкурсы, выставки;</li> <li>• тренинги общения;</li> <li>• беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;</li> <li>• просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.</li> </ul>
<b>Я и детский сад, мои друзья</b>	<p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам.</p> <p>Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу.</p> <p>Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам.</p> <p>В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);</li> <li>• игровые ситуации;</li> <li>• волонтерство,</li> <li>• беседы, викторины;</li> <li>• смотры-конкурсы, выставки;</li> <li>• тренинги общения;</li> <li>• беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;</li> <li>• просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.</li> </ul>

	<p>избегать грубоготона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p>	
<b>Я - гражданин России»</b>	<p>Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсии</li> <li>• социальные, воспитательные акции</li> <li>• проекты</li> <li>• продуктивная деятельность: изготовление макета «Город»</li> <li>• общественные праздники: праздник «Рисунок на асфальте в день защиты детей</li> <li>• конкурсы, викторины</li> </ul>
<b>«Мы такие разные, и такие одинаковые»</b>	<p>Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей, к людям с ограниченными возможностями здоровья</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• виртуальные экскурсии</li> <li>• социальные акции</li> <li>• проекты</li> <li>• общественные праздники</li> <li>• конкурсы, викторины, выставки</li> <li>• игры народов разных национальностей</li> </ul>
<b>«Я – часть природы»</b>	<p>Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений. Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной) Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая) природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• виртуальные экскурсии</li> <li>• экологические акции и праздники</li> <li>• проекты</li> <li>• конкурсы, викторины, выставки</li> <li>• экологический театр и экологические сказки</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;</li> <li>• просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.</li> </ul>
<b>«Добрые традиции»</b>	Построение образовательной траектории на	Утренники – ежегодно проводимые творческие

	<p>основе обновления воспитательного процесса с учетом соблюдения традиций детского сада, поддержания и укрепления традиций, способствующих воспитанию гражданской позиции, патриотических чувств, развитию толерантных отношений среди всех участников образовательных отношений.</p> <p>Это главные традиционные мероприятия дела, в которых задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также, участников других учреждений города, области.</p>	<p>(театрализованные, музыкальные, литературные мероприятия) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные физкультурные досуги совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации дошкольников и включают их в деятельную заботу об окружающих. - «Зимние (летние) спортивные игры, «Чемпионат по футболу» и др.</li> <li>- «выпускной» - торжественный ритуал посвящения, в первоклассники связанный с переходом воспитанников на новую ступень образования, символизирующую приобретение ими нового социального статуса – школьник;</li> <li>- День рождения группы;</li> <li>- «День открытых дверей», во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе воспитательно-образовательного процесса в ДС, принимать активное участие в организации различных образовательных мероприятий</li> </ul>
<p><b>«Взаимодействие с семьей»</b></p>	<p>Совершенствование системы партнёрства и сотрудничества в работе с семьями обучающихся (с родителями или законными представителями дошкольников) для эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций детского сада и семьи в данном вопросе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Взаимодействие с Советом родителей: совместное решение насущных вопросов воспитания детей, формирование плана мероприятий; помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности и др.</li> <li>- общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;</li> <li>- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;</li> <li>- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с</li> </ul>

		<p>приглашением специалистов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– консультационный пункт, в котором осуществляется работа специалистов по запросу родителей;</li> <li>– индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей;</li> </ul> <p>размещение на персональном сайте АНО, страничке детского сада и в социальных сетях информации о воспитательной работе.</p>
<p><b>«Воспитательное пространство»</b></p>	<p>Окружающая ребенка предметно-развивающая среда дошкольного учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него эстетических чувств, создает атмосферу психологического комфорта.</p> <p>Предметно-пространственная эстетическая среда ДС, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком окружающего мира.</p>	<p>Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-развивающей средой как</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оформление интерьера помещений (холлов, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация</li> <li>– размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенной тематики, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в детском саду.</li> <li>– озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок, оздоровительно-рекреационных зон;</li> <li>– создание условий для акции «Книговорот» (по типу букроссинга) для свободного книгообмена, где желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;</li> <li>– благоустройство групповых помещений, позволяющее воспитанникам проявить свои фантазию и творческие способности (детская рука в дизайне помещения),</li> <li>– событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, конкурсов, творческих вечеров, выставок и</li> </ul>

		<p>т.п.), использование технологии «Говорящие стены»;</p> <p>– регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления);</p> <p>акцентирование внимания дошкольников и родителей посредством элементов предметно- эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях.</p>
--	--	--

### 4.3. Календарный план воспитательной работы

Календарный план работы группы № 85 на 2023-2024 уч.год		
Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»		
Дела (мероприятия)	участники	сроки
<p>День матери:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»;</li> <li>- выставки рисунков («Моя мама»);</li> <li>- выставка тематических фотогазет с поздравлениями продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки»</li> </ul>	Дети, родители, воспитатели	ноябрь
<p>Проект «Доброта внутри нас»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективная работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- Подарок любимому городу» - кормушки для птиц.</li> </ul>	Дети, родители, воспитатели	январь
<p>Праздник семьи «От счастья ключи в семье ищи»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотовыставка «Моя семья».</li> <li>- Презентация «Я и моя семья»</li> <li>- конкурс «Герб семьи»</li> <li>- конкурс «Дерево семьи»</li> </ul>	Дети, родители, воспитатели	июль

<p>– мастер-классы членов семей Семейная газета «Традиции моей семьи»</p>		
Модуль «Я - гражданин России»		
Дела (мероприятия)	участники	сроки
<p>День знаний – Экскурсия в школу; – Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы -Музыкальный праздник, развлечение</p>	Дети, родители, воспитатели	сентябрь
<p>День дошкольного работника — выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.); - конструирование здания детского сада</p>	Дети, родители, воспитатели	сентябрь
<p>День защитника отечества – Спортивный праздник (с участием пап); – музыкально-театрализованный досуг; - изготовление подарков и поделок - выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа»</p>	Дети, родители, воспитатели	февраль
<p>Международный женский день Утренник, посвящённый Международному женскому дню; – выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; – выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»);</p>	Дети, родители, воспитатели	март
<p>День победы Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны - спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику</p>	Дети, родители, воспитатели	май
<p>День России – Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</p>	Дети, родители, воспитатели	июнь

Модуль «Мы такие разные, и такие одинаковые»		
Дела (мероприятия)	участники	сроки
День народного единства и согласия – Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвященных (национальному костюму, природе России и т.п.) - фестиваль «Хоровод дружбы»	Дети, родители, воспитатели, узкие специалисты	ноябрь
Международный день защиты детей – Беседа о правах детей в нашей стране; – ярмарка; – музыкальное развлечение, досуг	Дети, родители, воспитатели, узкие специалисты	июнь
Модуль «Я – часть природы»		
Дела (мероприятия)	участники	сроки
Огород на подоконнике Трудовая акция выращивании и высадке растений в контейнеры на подоконнике группы	Дети, родители, воспитатели	февраль
Экологический фестиваль «Мистер и мисс экология» – Конкурс костюмов из бросового материала "Мистер и Мисс Экология" – Творческая мастерская «Эко-театр кукол» – Викторина "Мистер и Мисс Экология" – Создание макета «Экологическая тропа детского сада»	Дети, родители, воспитатели, узкие специалисты	март
Наш зеленый детский сад Трудовая акция по благоустройству территории детского сада, выращивании и высадке растений	Дети, родители, воспитатели, узкие специалисты	апрель
Модуль «Мы любим трудиться»		
Дела (мероприятия)	участники	сроки
Трудовая акция «Неделя добрых дел» – Изготовление самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек-малышек – Презентация выставки книг – Книжкин час (организация разновозрастного взаимодействия старшие-младшие группы)	Дети, родители, воспитатели, узкие специалисты	октябрь
Фестиваль «Профи-дебют» Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности дошкольников: – Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны». – Оформление тематической выставки книг «Такие разные профессии». – Выставка рисунков «Кем я хочу быть?»	Дети, родители, воспитатели, узкие специалисты	март

- Выпуск фотогазеты « Есть много профессий хороших и нужных!».		
Модуль «Добрые традиции»		
Дела (мероприятия)	участники	сроки
День рождения группы - Акция «Пособие своими руками» -стимулировать продуктивную деятельность дошкольников и их родителей; - Газета «С Днем рождения, «Капельки!»» - Развлечение для детей и родителей «День рождения группы»	Дети, родители, воспитатели, узкие специалисты	сентябрь
День открытых дверей формирование позитивного имиджа АНО, информирование родителей о материально-технических, кадровых ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада	Дети, родители, воспитатели, узкие специалисты	Октябрь апрель
Литературно – музыкальный праздник Литературно-музыкальный праздник по творчеству определенного детского писателя (поэта) или тематический	Дети, родители, воспитатели, узкие специалисты	ноябрь
Новый год – Новогодний утренник; – карнавал; – костюмированный бал	Дети, родители, воспитатели, узкие специалисты	декабрь
День здоровья — Спортивный праздник (развлечение) - Веселые старты -«Неделя нескучного здоровья»	Дети, родители, воспитатели, узкие специалисты	апрель
День рождения АНО - праздник (развлечение) - флешмоб с запуском воздушных шаров (одновременно во всех детских садах АНО)	Дети, родители, воспитатели, узкие специалисты	июль

#### 4.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Направления анализа	Способы получения информации	Инструменты
Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников	Педагогическое наблюдение	Карты наблюдения
Состояние организуемой и совместной	Беседы с родителями, анкетирование	анкеты



